

Republica

FOLHA INDEPENDENTE

REDACTOR CHEFE:—AFFONSO BORGES

Anno XXI

Estado de S. Paulo

Itú, Domingo 20 de Novembro de 1921

Brasil

Numero 712

Um benemerito

Não é porque um homem vê-se collocado nas mais altas posições sociaes que se deve calar, por exaggero de altivez, as qualidades que o recommendam á estima geral.

De verdade, não é nosso habito proclamar as virtudes da gente que já tem por si a posição que occupa na sociedade.

Gostamos mais de ser o amparo dos pobres do que os annunciadores das virtudes dos ricos, embora muitos delles as possuam de facto.

Entretanto, é sem o menor constrangimento, movidos até pelo desejo de fazer justiça e de não permittir que fiquem olvidados serviços inestimaveis, que vamos em traços ligeiros tratar hoje da individualidade do presante cavalheiro, sr. dr. José de Paula Leite de Barros.

Para recommendal-o á estima e gratidão do povo ituano não precisa mais do que lembrar os inolvidaveis serviços que elle tem prestado á nossa Santa Casa de Misericordia. Como seu provedor, ha muitos annos, os seus esforços multiplicam-se em beneficio do pio estabelecimento. Não é facil o equilibrio financeiro de uma casa que tem rendimentos positivamente insufficientes para cobrir as suas despesas. Entretanto, o dr. Paula Leite tra-

balhou com o criterio, intelligencia e cuidado que lhe são peculiares, conseguindo mantêr a Santa Casa nas condições exigidas pelos nobres fins que determinaram a sua fundação.

O mais difficil estava feito até o dia em que o saudoso sr. Joaquim Bernardo Borges houve por bem lembrar-se de Itú para proteger a pobreza desamparada.

A noticia do grande legado constante do testamento do sr. Joaquim Borges espalhou-se rapidamente e já todos queriam ver o seu cumprimento sem imaginar que se tornava preciso remover as difficuldades que costumam apparecer nessas occasiões. O dr. Paula Leite, calmamente, agindo por si e consciante dos passos que dava para chegar a bom termo, não se incomodava com as alheias precipitações, aliás justificadas pelo desejo de que tudo fosse em breve uma realidade. Veiu elle agora de S. Paulo, reuniu os irmãos respectivos, deu contas claras e insophismaveis do que fez e regressou para a Capital satisfeito e feliz.

Dirão que receber um legado é a coisa mais facil deste mundo. Dirão isso os que ignorarem a cobiça que despertou a caridosa lembrança do grande bemfeitor.

Sabe-se tambem agora que o dr. Paula Leite conseguiu do governo a senção do imposto de transmissão que montava a mais de setecentos contos de réis e que o sr. official do registro da Capital tambem não quiz receber os emolumentos a que tinha direito.

Quer dizer que o dr. Paula Leite augmentou o patrimonio da Santa Casa com cerca de oitocentos contos de réis.

E tudo porque?

Porque dispõe elle da confiança geral; porque, honrado e digno, merece ser atendido nos pedidos que faz pela instituição que tudo lhe deve. O seu prestigio junto ás altas autoridades do Estado, o seu nome junto aos Bancos e Casas Comerciaes e a sua reputação no Foro estão collocados em posição de invejavel destaque.

Feliz é o velho estabelecimento que tem, como seu provedor, um homem de tão raro descortino e honestidade.

Que nunca lhe falte o dr. Paula Leite e a Santa Casa continuará a prosperar e a distribuir beneficios.

E' o que desejam todos os bons ituanos.

TROLY

acolchoado e puchado por boa parelha, mansa e esperta.

Aluga-se á rua de Sant'Anna n.º 36.—Teleph. 174.

O proprietario—Joaquim de Mattos.

O LYCÉU de Artes e Officios

Vae finalmente tornar-se uma realidade o Lyceu de Artes e Officios legado á cidade de Itú pelo benemerito sr. Joaquim Borges.

Essa immensa dadiwa, si for judiciosamente applicada, muito virá contribuir para o engrandecimento de Itú e facilitar a educação de seus filhos, o que não se dará, si a applicação não tiver um fim util e pratico e consistir simplesmente em Lyceu de lachada.

Devemos sempre nos lembrar do que succedeu com o Instituto do Novo Mundo doado a Itú pelo sr. José Carlos Rodrigues, cujo patrimonio foi depois augmentado pelo Barão de Piracicaba, tendo attingido á vultuosa quantia.

Esse Instituto acabou por extinguir-se, não se sabendo o fim que levou o seu patrimonio.

Em primeiro logar vamos dizer em que consiste um Lyceu de Artes e Officios. Lyceu, em geral, é um estabelecimento de instrucção secundaria. Por isso, a primeira vista e para os que não estão no corrente da organização de institutos congeneres, parece que Lyceu de Artes e Officios consiste simplesmente em um estabelecimento de ensino de algumas das bellas-artes e de officios manuaes.

A expressão Lyceu de Artes e Officios não deve ser comprehendida litteralmente, tomando-se o significado de cada palavra em separado, porquanto todas em conjuncto têm significado especial e designam um estabelecimento de instrucção secundaria e superior para o estudo theorico e pratico das artes e suas applicações.

Da mesma forma, Lyceu de Artes e Manufacturas, quer dizer um Instituto de Engenharia applicada á industria.

Quando se quer designar um estabelecimento destinado a ensinar unicamente officios, diz-se: Escola profissional. Da mesma forma,

quando se quer designar estabelecimentos destinados ao estudo de certas e determinadas artes, diz-se: Escola de Bellas-artes, escola de pintura, conservatorio de musica, etc.

O Lyceu de Artes e Officios abrange tudo isso e muito mais ainda, porque comprehende o estudo das sciencias, que constituem as artes liberaes.

Sob o ponto de vista do que se trata, a arte consiste na applicação dos conhecimentos humanos á realisação de uma concepção, podendo essa applicação ser feita para gozo pessoal, por passatempo, ou por officio ou por profissão, como modo de vida.

A arte divide-se em artes liberaes, as que dependem principalmecte da intelligencia; as artes materiaes ou mechanicas, as que têm por principal agente o trabalho manual do homem ou o trabalho das machinas; as artes ideaes ou bellas-artes, as que representam o bello.

Entre as materias que constituem as artes liberaes estão todas que constituem o estudo do curso secundario, do ensino em geral e dos cursos superiores especiaes.

Entre as artes materiaes ou mechanicas acham-se as profissionais propriamente ditas, como alfaiate, sapateiro, pedreiro, carpinteiro, marceneiro, serralheiro, ferreiro, fundidor, decorador, official de artes graphicas em geral, typographos, agricultor, hortelão, etc. etc.

As artes ideaes ou bellas-artes comprehendem a poesia, o desenho, a pintura, a esculptura, a musica, a dansa, etc.

Todos esses ramos da arte podem constituir materia para um Lyceu de Artes e Officios. Como já foi dito, aquelles que se dedicam a esses estudos podem fazelo por gozo ou passatempo ou para adquirir riqueza, como modo de vida.

Sabendo-se em que consiste um Lyceu de Artes e

Offícios e abrangendo elle um vastissimo campo de estudos, antes de tudo se deverá procurar saber quaes os ramos da arte que deverão constituir o assumpto de estudo de um dado Lyceu, de conformidade com as condições do meio em que é elle estabelecido.

Esse deverá ser o assumpto primordial. Em seguida se tratará da organização do programma, tendo-se muito em vista principalmente a designação do sexo a que de preferencia se ministarão determinados estudos.

Para que o Lyceu de Artes e Offícios seja verdadeiramente eficiente e preste reaes serviços, é necessario que elle não tenha um fim ou um programma muito restricto, porque então poucos serão os que estejam no caso de o seguirem, ao passo que se ampliando o seu objectivo, maior probabilidade existirá de encontrar-se alumnos. Assim, por exemplo, todas as familias da cidade, que não quizerem ou não puderem internar os seus filhos em collegios ou Lyceus de outras cidades, terão aqui um instituto de instrução secundaria de artes e offícios para ambos os sexos. As meninas depois de terminados os seus estudos nos grupos escolares e as moças que o quizerem poderão entrar para o Lyceu, afim de estudarem ou se aperfeiçoarem na musica, no desenho, na pintura, no bordado, na costura e, si quizerem ampliar o programma, poderão ser estabelecidos cursos de economia domestica e até de arte culinaria.

Esse será um programma de verdadeira utilidade, que certamente não deixará de attrahir muitas alumnas ao Lyceu, porque em Itú não temos um externato de ensino secundario.

Assim, pois, alem dos cursos de ensino geral secundario e de bellas artes para ambos os sexos e de estudo de diversas profissões para o sexo masculino, creio que se não deverá esquecer para este a agricultura, que é tambem officio, profissão, arte e sciencia e das mais nobres, porque é a base de todo edificio social. Noções de agricultura pratica a alumnos de artes liberaes, só proveitohes poderão trazer, porque o amor á terra deve ser o ideal da mocidade brasileira.

(Conclui no proximo numero).

VELHO ITUANO.

Cornelio Pinho

Trata de papeis de casamentos, tan o no civil como no religioso.—Rua Santa Rita—num. 24—YTU

ADEUS Izabel, a Redemptora

Tendo de deixar esta bella e hospitaleira cidade, faço com o coração transido de saudade. Durante o curto espaço de tempo em que aqui tive o prazer de servir, vivi na mais franca e sincera camaradagem com os meus distinctos collegas de Regimento, e fidalgo foi o acolhimento por parte do nobre e generoso povo Ituano.

São cavacos do officio.

Das moças levo as mais doces recordações do seu trato lhano e fidalgo, jamais poderei esquecer os bailes que assisti — infelizmente não gosto de dansar, neste particular o Nunes tomou-me adianteira.

Ao bom camarada Pessoa ao abraçal-o, direi—ficas sosinho na arena.

Se por ventura adquiri algum desafecto nesta secção e na do novel periodico «O Regimento», peço encarecidamente desculpa.

O fim por mim collimado era proporecionar alguns momentos de bom humor, sobretudo, a um cliente a quem a Pepsina não produzia effeito e eu tentei com os meus rabiscos attenuar o seu Spleen.

Se não consegui o que desejava fui realmente o menos culpado.

A todos um affectuoso abraço e as minhas mais cordiaes despedidas.

X. X. X

Ultima hora

Vende-se uma boa casa de moradia no Largo do Patrocinio n.º 24. Informações na mesma.

Commentos

Morreu a princeza Izabel. Morreu longe da Patria por que bem se póde dizer que veiu tarde a lei que revogou o seu banimento.

O seu coração havia de rejubilar-se quando o Brasil abriu de par em par as suas portas para receber os filhos desterrados. Com certeza a sua alma encheu-se de alegria com a grata noticia, mas o precario estado de sua saude não lhe permitiu que viesse haurir o perfume despreendido das mattas do seu paiz.

Pouco lhe restava de vida quando o governo brasileiro comprehendeu que para a firmeza das instituições não era preciso o afastamento da familia imperial.

Veiu o decreto almejado por todas as altas nobres, mas a augusta, exilada ja

Princeza, em vossa mão de aristocrata
Mão de criança melindrosa e fina,
Estréa a intrepidez adamantina
Que dos heroes a fabula relata.

Bem dita mão! Angelica, rebata
A infancia escrava ás garras da rapina,
E a luminosa lei que ella hoje assigna
Raça inteira de miseros resgata

Ante iminentes pavorosas crises
Na redemptora mão dos infelizes
Não sei se o sceptro pesará, ou não:

Mas da historia no intermino cortejo,
Das gerações o reverente beijo
Sempre tereis, Princeza, nessa mão!

AFFONSO CELSO.

não podia supportar as dificuldades da travessia e mandou então que o seu esposo e filho viessem dizer ao povo brasileiro que os trinta e dois annos de ausencia cruel e forçada não conseguiram apagar do seu espirito a saudade cada vez maior que sentia da Patria longiqua.

Elles vieram e scientificaram-se dos sentimentos generosos do nosso povo. Viram que mesmo a opinião republicana não desconhece em absoluto os beneficios que o paiz recebeu do saudoso soberano deposto e de sua familia.

Que mais não fosse, negar não se póde o nome aerysolado da imperial familia á Patria que deixara em circumstancias tão excepcionaes.

Agora o governo da Republica aguarda as determinações legislativas para decretar o transporte do corpo da augusta princeza ao Brasil, onde repousará ao lado dos paes extremecidos. Assim deve ser e assim vae ser.

Quem se furtará ao dever de prestar-lhe a dignificante homenagem a que por todos os titulos faz jus a sua memoria impercível?

Se a todos os brasileiros cabe o cumprimento dessa obrigação sagrada ainda mais ella se impõe áquelles que foram libertados pela grande Redemptora.

Desalgemados os pulsos bem podem as antigas victimas do barbaro captivo levantar os olhos ao céu numa supplica fervorosa a Deus pedindo por quem della se apiedou com sacrificio até da corda que lhe pertencia.

**

Não se póde dizer que não tenha havido 15 de Novembro



em Itú.

Como nem sempre ha agente fica meio estonteado quando ouve vivas, musica e bateria.

Eu ja não sei mais nem dar vivas porque perdi o costume por falta de exercicio.

Uma pessoa decóra um viva trez dias, mais ou menos, e depois vai fazer como aquelle que para dar um

Vivam os bravos defensores da Patria!

gritou—Vivam os bravos defensores da Patria!

Emfim os homens vão chegando no conhecimento de pouco a pouco, assim como quem nega o estribo.

O commercio fechou as suas portas, não digó que rigorosamente á hora determinada, mas fechou.

Nesse caso tambem eu fecho a bocca...

**

O telephone tem andado estes dias com todos os diabos.

Os fios embramam de tal forma que nao se póde usar do aparelho nem para conversar com as meninas do centro.

Um dia destes eu, que não sou bisbilouteiro nem um pouco, ouvi uma se nhora a jogar dezenas, centenas e milhares no bicho, telephonicamente.

Só vendo ou ouvindo como estava ella palpitando no sonho que lhe contaram.

Eu já disse uma vez que fallar no telephone é peor ou a mesma coisa

que contar segredo para mulheres.

E' mais facil manteiga ficar rançosa no focinho de um cachoro...

**

A comissão escolhida para escolher o terreno em que vae ser levantado o edificio do Lyceu de Artes e Offícios parece que já está encrencada.

Um quer aqui, outro quer ali, outro quer acolá, outro não sabe onde quer e, afinal de contas, o tempo vae passando e o praso vae se exgottando com grave perigo para os desejos do benemerito sr. Joaquim Borges.

Dizem que quem muito escolhe nunca fica bem servido.

Ahi está a agua do Braiaia para exemplo. Tanto mexeram que no fim enfiaram o povo no tijuco...

E' justo que se escolha um bom local para o edificio do Lyceu, mas que para isso não pare o barco.

Lembrem-se de que lá fóra muita gente está com o bóte armado...

**

Hontem a carroça da irrigação sahiu á rua com ordem de fazer o serviço antes de engrossar a chuva que estava começando a cair.

Os moradores da rua do Commercio quasi morreram afogados.

São Pedro correu o pé na prefeitura e mostrou que as préces da Matriz valeu mais do que a reclamação da imprensa.

Hontem o blindado chegou no molhado...

Trovou e é verdade.

**

S. José! Nossa Senhora da Serra!

Clamam todos, de lá, de cá Livrae nos Deus do céu e da terra Da tal agua do Braiaia..

K. LIMERIO

Nova Cocheira

Apparelhada para bem servir o publico está instalada á rua

SANTA CRUZ N.º 91

uma cocheira com dois trolleys de almofada e carro de roda de borracha puchados por bons animaes.

Preços do costume Antonio Rodrigues & Comp. Telephone n.º 31

Festa de S. Lazaro

PROGRAMMA

Dias 17, 18 e 19—Solemne tríduo preparatorio na capella do Senhor do Hôito, annexa ao hospital, consistindo de: terço, ladainha e Bençãam de S. S. Sacramento.

Dia 19, vespera da festa, haverá retreita pela banda «José Victorio», percorrendo as ruas por onde deverá passar a procissão.

Dia 20—Ao amanhecer, alvorada pela banda «União dos Artistas».

A's 10 horas, solemne missa cantada, sendo celebrante o D. D. Vigarario da parochia do Salto, Padre Arthur Leite de Souza.

A's 15 horas, será offerecido aos doentes um lauto jantar.

A's 16 e 1/2 horas, sahirá a imponente procissão de S. Lazaro que percorrerá as ruas do Commercio, 7 de Setembro, Praça Padre Miguel e rua Direita, tocando as duas bandas locais. A' entrada, após a bençãam, haverá um grandioso leilão em beneficio da festa, em seguida pelo habil pyrotechnico Urbano P. da Silva serão queimados lindos fogos de artificio.

Nota—Pede-se encarecidamente o comparecimento de todas irmandades e do maior numero de anjos e mordomas.

A COMMISSÃO — Joaquim Borges Corrêa—Cornelio Pinho—Joaquim William—Antonio G. da Cruz.

Noticiario

Lyceu de Artes e Officios

Velho ituano é o pseudonymo de um respeitavel cavalheiro que publica hoje nesta folha um artigo muito sensato e cheio de opportunas considerações sobre o que realmente deve ser um Lyceu de Artes e Officios.

No presente numero publicamos a primeira parte desse trabalho, ficando a conclusão para quinta feira proxima.

Jury

Está designada para amanhã a installação da 4 a e ultima sessão ordinaria do jury desta comarca.

Já se acham preparados diversos processos que deverão ser submetidos a julgamento.

Troupe Fonseca

Não é a primeira vez que nos visita essa esplendida troupe da qual fazem parte alguns pequenos que têm manifestado verdadeira precocidade artistica.

A troupe é composta dos seguintes artistas:

Luiza Fonseca, artista generica, Antinietta Fonseca, contralto, Zelia Rodrigues, artista dramatica, Maria

Fonseca, caricata, Petit Fonseca, comico, Francisco Fonseca, director, Francisco Portuguez, director de scena e os artistas mignons José Fontoura e Lucinda Fonseca, os menores artistas brasileiros.

A estréa foi hontem com a peça *Nada de enganar*, levada depois da exhibição do optimo film *Uma noiva das Arabias*.

Para hoje está marcado novo espetaculo no qual se irá levado a scena *Um casamento na roça* e um acto variado. Esta peça será levada ás 21 horas após a projecção do film *Cupido Vencedor*.

Amanhã além de um acto variado a peça *Um soldado tolo*.

Preços — Cadeira 1\$500 Meias 800.

São Lazaro

Conforme programma publicado realisa-se hoje a grande festa em louvor de S. Lazaro.

A festa consta desse mesmo programma, cumprindo não esquecer que a esforçada comissãam muito tem trabalhado para que todos os actos religiosos e profanos revistam-se do maximo brilhantismo.

Café S. Vicente

O sr. Adolpho Rodrigues de Aruda, sympathico proprietario do torrefacção S. Vicente, teve a gentileza de enviar nos um pacote de pó de café, que é realmente uma delicia.

Quem experimental o verá que não ha exagero na recomendação que fazemos ao publico para que não deixe de compral-o.

Xaropes

Não ha quem não conheça o velho capilé e a sabo-rosa groselha, mas nem todos conhecem o segredo da receita para a fabricacção desses esplendidos refrescos.

O presente que nos mandaram os srs. Ricardo & Merelli veio trazer-nos a convicção de que aquelles industriaes são realmente caprichosos na preparacção de tudo que expõem á venda inclusive na do capilé e groselha.

Pechincha

Vendem-se uma mobília com 22 peças, um espelho bisotê e um bufett. Ver e tratar na rua da Palma, 32. Preço de occasião.

Futeból

Maranhão vs. A. A. Colombo—Devem chegar hoje de S. Paulo, com o trem das 9.15, os rapazes do 1.º quadro da A. A. Colombo para medirem forças com os respectivos do E. C. Maranhão, desta cidade.

O encontro está marcado para ás 3 horas, comparecendo a banda musical «José Victorio». O juiz da pugna será o representante do Maranhão, sr. Victor Morse.

Todos ao campo do Maranhão.

—Virá no dia 22, inspecionar o campo do Maranhão, para a realisacção do campeonato do Interior, o sr. dr. Alberto de Lima.

Festa da Bandeira

Estiveram brilhantissimas as festas hontem realisadas, no quartel do 4.º Regimento, em honra á nossa Bandeira.

Dellas tallaremos no proximo numero.

Vida social

EM VIAGEM

Em gozo de ferias, hospedada na casa do sr. Godofredo da Fonseca, acha-se na cidade a gentil senhorinha Beatriz de Barros Ralston, residente em S. Paulo.

—Tambem acha-se na cidade o nosso joven amigo, sr. Fabio Ralston da Fonseca.

NECROLOGIA

Falleceu no dia 17 do corrente, nesta cidade, a sra. a. Anna de Almeida Garret, mãe do sr. Vicente de Almeida Garret. Pezames.

No Parque

A's 7 e ás 9 horas

Hoje ás 7 horas o drama *Cupido Vencedor*, em 10 partes da Ocean por Jakie Saunders e ás 9 será passado o mesmo film e pela Troupe Fonsaca a peça *Um casamento na roça* e um acto variado.

Amanhã na tēla será exhibido um bello drama e no palco pela Troupe a peça *Um soldado tolo* e um acto variado.

Terça feira o drama da Paramount, por Ethel Clayton,

Peccados de Rozaine

Quarta feira o 6.º episodio do grande film allemão «A Soberana do Mundo», por Mia May.

Nota—Os preços dos espetaculos em que trabalha a Troupe são os seguintes—Cadeiras 1\$500—Meias 800.

UMA NOTICIA que precisa ser lida por todas as exmas familias—

A CASA IDEAL

á rua do Commercio n.º 161,
(Em frente ao largo do Carmo)

acaba de receber um grande sortimento de colchas brancasinglezas, de linho, de 65.000 por 35.000 e de fustão em cores, de dimensões capazes de cobrir quasi duas duzias de pessoas, de 240 X 270 ao preço increditavel de 28.000 quando antes eram vendidas por 38.000.

Ateneão

- Colchas de fustão em cores de 25.000 por 18.000
- Colchas brancas de 19.500 por 15.500
- Colchas mercerizadas de 22.000 por 16.500
- Colchas brancas para solteiro de 15.000 por 10.000 e de 10.000 por 7.500
- Pannos para meza (cor chic) com franjas — preço vantajosissimo
- Brim kaki verdadeira especialidade — estrangeiro e nacional
- Estrangeiro de 7.500 por 4.500 de 4.500 por 3.500
- Nacional de 3.500 por 2.500

O proprietario desta casa espera a visita das exmas. familias e cavalheiros para verificarem a boa qualidade dos artigos e a modicidade dos preços.

Secção livre

Nestas linhas fica expressa a todos a sua eterna gratidão.
Itú, 18-11-921.

Agradecimento

Umberto Christofolletti e filhos, profundamente agradecidos com o fallecimento de sua extremosa esposa e mãe Pergentisa Demarchi, verificado no dia 3 do corrente, agradecem a todas as pessoas que acompanharam ao cemiterio municipal os restos mortaes da extincta, bem como a todos que praticaram o acto religioso de assistir a missa de 7.º dia que por sua alma foi rezada quinta feira, na igreja do Carmo.

Não podem tambem deixar de fazer publico o seu imperecivel agradecimento ao preclaro e distincto clinico, sr. dr. Braz Bicudo de Almeida, pelos reconhecidos esforços que empregou para salvar a saudosa enferma.

Perceos Jeroc Jersey

Vendemos um lindo specimen desta raça pelo preço de UM CONTO DE REIS, optimo reproductor nascido em 15 de Julho de 1920, medindo de comprimento 1 metro e 70 centimetros por 85 centimetros de altura, typo de exposição. Vendemol-o para evitar consanguinidade.

Vendemos casaes de trez mezes a 220\$000, de meio sangue a 50\$000, dessa idade para cima preços a tratar. Dirigir-se por favor a Domingos Armando & Irmão, em Cardeal.

Hoje ás 3 horas Maranhão vs. A. A. Colombo.

A MELHOR

MACHINA

o Automovel



F. F. de Toledo
Rua do Commercio, 84
Telephone 9

II =

E' a unica casa nesta praça que tem peças para prompta entrega, em pre legittimas e a preços de catalogo.



A mais rapida e

a mais

conhecida

— ALFAIATARIA —
 de **ETTORE AURELI**

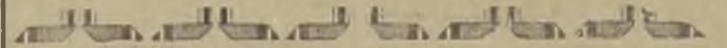
Rua Boa Vista n.º 48-A — Teleph. Central 2850
 — — São Paulo — —

Este grande estabelecimento mudou-se para a rua Boa Vista n.º 48-A.

A numerosissima e selecta freguezia já conquistada nesta cidade ficará prevenida de que continua a ser completo na ALFAIATARIA AURELI o sortimento de camisas inglezas e nacionaes.

As encomendas são desempenhadas com a maxima brevidade.

Ternos sob medidas sem necessidades de proças.



Casa Cecilio

— — D E — —

Francisco Cecilio Malfa

Rua da Palma, n.º 69 — Telephone 152

— YTU —

Previne-se ao distincto publico desta cidade e municipio que foi installado á rua da Palma n.º 69 um bem montado estabelecimento commercial que se propõe a servir sua freguezia por preços sem competidor, expondo á venda molduras de diversos estylos, vidros para vidraças, lisos, phantasias e em cores, telhas de vidro, estampas de diversos tamanhos, espelhos, retratos, etc. etc.

Concerta-se iniagens, collocam-se vidros em caixilho, apromptam-se quadros com perfeição, com a maxima brevidade e por preços excepcionalmente baratos.



Veterinario

DR. EMILIO CRUZ

Medico veterinario

Licenciado pela Directoria de Saude de São Paulo — Especialidade em molestias de cavallos e cães.

Consultas e chamados á Rua Santa Cruz n.º 211 — Telephone 199.



Fabrica de Vehiculos

— DE —

JOÃO LYRA JUNIOR

— Largo do Mercado —

O seu proprietario offerece ao publico os serviços desta officina a preços nunca vistos. Tem um grande deposito de madeira, ferro, aço, carvão, tinta, etc. etc

Faz tambem todas de automovel. — Especialidade em pintura. — Os trabalhos são executados por habilissimos artistas.