

A Cidade de Ytú

ORGAM DO PARTIDO REPUBLICANO

Publicação diaria

Redactor-chefe :- Francellino Cintra

ANNO XII

Redactor-Secretario
F. NARDY FILHO

YTU'-- Estado de S. Paulo

14 DE OUTUBRO DE 1904

Edictor-Gerente
J. PERY DE SAMPAIO

N 836

"A Cidade de Ytú"

--«U»--

Publicação diaria

ESCRITORIO REDACÇÃO E OFFICINAS

RUA DA PALMA, No. 56

EXPEDIENTE

ASSIGNATURAS

Para Cidade : Anno.....20\$000

» » : Semestre.....12\$000

» » : Trimestre.....7\$000

Para fóra : Anno.....24\$000

» » : Semestre.....14\$000

As assignaturas vencem-se em 31 de Janeiro e 30 de Julho

Numero avulso..... \$100

Numero atrasado..... \$200

PUBLICAÇÕES

Secção Livre, linha..... \$200

Editaes, linha..... \$300

Publicação em 1ª. pagina.... \$400

Nas repetições far-se-ha abatimento de 50 %, quando a publicação for maior de 50 linhas.

As assignaturas e publicações de caracter particular, serão pagas adiantadamente, sem o que estas não serão inseridas e nem faremos a remessa da folha.

As pessoas de fóra, que desejarem assignar «A Cidade» devem mandar o pedido acompanhado da importancia da assignatura; e aquelles que já eram nossos assignantes, pedimos que mandem satisfazer esta condicção; caso contrario, suspenderemos do meiado de Agosto em diante, a remessa da mesma.

Os annuncios serão inseridos pelos preços que se convencionar.

As obras, só serão executadas, quando for pago a metade da sua importancia, no acto da encomenda.

Originaes para as columnas editoriaes, só serão recebidos n'esta redacção até 4 hora da tarde; secção livre e annuncios, até as escurecer, sendo porem pequenas publicações, recebem-se até as oito horas da noite.

Não se restituem originaes, ainda que não sejam publicados.

A redacção não é solidaria com as idéas emittidas pelos collaboradores.

--«U»--

Artes e Lettras

O teu olhar é a minha estrella

Não me esqueço de ti, Iris bemdicto!
Toma o barco de amor, a luz nos véla,
Descança sobre mim mimoso mitho...
Voemos pela flor do infinito
Ver de perto a luz de nossa estrella!

Acreditas olhar que no céo lindo...
Ha estrella que te imita e te revela;
E si de ti me ausentei «parti fugindo»...
Não foi por te esquecer... minh'alma rindo...
Já disse que te vio naquella estrella!

E receias que te esqueça, luz querida!
Quem pôde impedir furias procellas?
Quando de descrenças abatida,
Eu sinto devagar fugir-me á vida,
Se não vejo a luz daquella estrella!

E esta alma te vê, Iris bemdicto,
Pela nesga de luz destas janellas...
Nestas horas sem fim, em que medito,
Offuscada da luz por quem palpito
No cardume de aromas e de estrellas!

E quando sobre mim ruga a descrença
E minh'alma, coitadinha, aneia e vela:
Tu surges nos risos de uma crença.
Apartando de mim a lucta immensa,
Paz trazendo, na luz da minha estrella!

E tenha embora maito «passarinho».
Estrellas, alvoradas, flor singela,
Aqui no retiro do meu ninho
Eu terei para ti sempre nm cantinho,
Affagado na luz da minha estrella!

E não te posso esquecer... se no céo lindo.
Tem me olhando aquella sintinella
Que te pôde dizer sem ser mentindo
Que eu de ti me ausentei, «parti fugindo»...
Mas, que chamo teu olhar... a certa estrella!

E quando mergulhada em dissabores...
Em que a vaga da vida se encapella,
Eu penso nesta noite de esplendores
Em que entre o prazér, plumas e flores
Brilhava teu olhar, como uma estrella!

E nesta noite de sonhos iriados,
Borboletas azues, que noite aquella!...
E pipilos de amores perfumados.
Escrínios de impressões, guardei, doirados,
Das luzes auroraes daquella estrella.

E beije na luva perfumada,
Segredos que a pellica não revella...
Instantes de caricias, iriada
Palpite esperança avelludada...
Eu guardei no brilhar da minha estrella!

E por isso eu adoro a luz querida
Dessa estrella que tudo me revéla...
Desde a valsa, em notas bipartidas
A florinha, saudade—entristecida...
Aqui no coração, naquella estrella!

E deixando de te ver guardei o brilho
Nesta copia fiel brilhante e bella;
E quando da saudade eu vejo o trilho...
Olho para o céo, p'raquella brilho
E vejo teu olhar na minha estrella!

E nem quero saber se tu me amas,
Se tu dormes,—se sonha ou se véla—
Só te peço as meiguices que derrama
O teu mimoso olhar quando se inflamma
No doirado brilhar de minha estrella!

E não te pôsso esquecer, Iris bemdicto...
Eu era como a flor, brava e singella...
Mas te vi, e est'alma de granito,
Creou azas, vocu pelo infinito...
E amei o teu olhar—na minha estrella!

Julietta D'Ophir.

CONCERTO

Foi na verdade uma bella festa a realisada domingo no Club "Lavoura". As oito horas da noite já se notava crescido numero de distinctas familias que lá se achavam afim de assistirem a execução do esplendido concerto.

A sala principal do Club transformada em salão de concerto, profusamente illuminada e artisticamente disposta, não teve sequer um unico lugar devolluto, tal foi o interesse que essa audição produziu no nosso meio.

A's nove horas em ponto deram entrada no salão o maestro Tristão Mariano e os amadores.

A execução do programma foi fiel e formou um conjuncto verdadeiramente delicioso.

A nossa intenção ao darmos esta noticia era não destacar nenhum numero de preferencia.

Mas não nos furtamos ao desejo de mencionar alguns trechos que mais vibraram o auditorio.

O primeiro d'elles foi a *Serenata em surdina* de Piernè uma musica delicadissima, leve e primorosa, que parece ser uma

das peça obrigatorias em concertos de violino, e que teve boa execução pelo snr. T. Junior, acompanhado ao piano pela se. nhorita Synesia Carneiro.

Foi bisada e com justiça.

Além d'esse numero tem *Il Niège* a celebre composição de H. O'wald, premiada pelo *Figaro* e interpretada com toda a alma pelo distincto pianista snr. A. Freitas. *Il ré de La Hora*—de Massenet uma verdadeira musica de execução e escripta propositalmente para dedo de pianista, tocada com todas as exigencias pelas Exma. Snra. D. Maria de Andrade Sô.

A *Barcarola* de Eugenio Orphêo uma belleza de estylo e suavidade, foi quem proporcionou a todos uma occasião de applaudir os seus interpretes snrs. T. Junior e A. Freitas.

As musicas de Chopin a 2ª Polonese e o 2º Nocturno (este a pedido) foram ouvidas no mais profundo silencio e applaudidas calorosamente.

Não podemos, tambem, deixar de registrar aqui o nome da gentis senhoritas—Clara Augusta da Costa, Synesia Carneiro e Glauca de Andrade Sô, pelo valioso concurso prestado ao concerto executando com delicadeza e expressão musicas difficeis e que mostraram o valor artistico das distinctas amadoras.

Tambem o publico não foi avaro; applaudiu-as merecidamente

Os trechos executados pelos sexteto composto da senhorita Clara da Costa, srs. Tristão Mariano, T. Junior, Luiz Spitzer, Luiz Costa, estão dispensados de comentarios, pois musicos de reconhecido merito foram os que se fizeram ouvir sob a regencia do maestro Tristão Mariano.

A ultima peça, porém, a chave de ouro que fecharam o delicioso programma, a maravilhosa *Serenata Espanhola* de Charles Acton não pôde ficar figurando só n'este programma e esperamos que na proxima audição não a deixem ficar no olvido. Esperamos ouvil-a novamente.

Tambem esperamos ouvir em algum trecho, no proximo concerto com toda a perfeição que o distingue o snr. Luiz da Costa, um flautista eximio já laureado pela critica e que bem a contra-gosto do auditorio limitou-se unicamente a fazer parte do sexteto.

Para outra vez alguns numeros lhe devem ficar reservados.

As onze e meia horas da noite depois de passar duas horas da noite depois de passar duas horas cheias e agradabilissimas terminou o concerto, retirando-se as exmas. familias levando comsigo a mais grata impressão d'essa festa, que bem demonstra a educação artistica da nossa sociedade.

D'aqui enviamos os nossos sinceros parabens ao provecto maestro Tristão Mariano e os seus distinctos auxiliares pelo brilhantismo da festa e pelos merecidos applausos que todos lhes deram.

Que o novo concerto seja breve e igual ao de ante-hontem são os desejos de todos que tiveram o prazer de ouvil-os.

Aqui permitam-nos uma pequena observação.

E dirigida as nossas gentes leitoras que lá estiveram, ellas que nos dispensem a

atenção e não encontrem em nossas palavras a minima falta de cortezia, E' um pedido que vamos fazer. Dispensar, um pouco mais, os seus applausos aos artistas. E bem pouco, mas é muito! Notamos que se cansavam logo em applaudir, deixando que alguns trechos fossem bisadas. Não temam que a pelle delicada das mãos se extraguem applaudindo. E' principalmente os vossos applausos que todos desejam. Attendei-nos.

Brincando

Estamos quasi que não escrevendo esta secção hoje.

Não sabemos mesmo porque! Um pouco de preguiça e outro pouco de aborrecimento.

A vida está necessariamente povoada d'estas cousas e toda gente por mais alegre e bohemia que seja, tem de passar por essas horas longas e fastidiosas.

Depois não ha nada que nos venha tirar d'esta pasmaçeira.

O "gamella", o celebre adorador de Baccho tem estado ultimamente muito esquisito que nem paga a pena abalar-se para ir vel-o passar gritando e vociferando pelas ruas.

O Z. Ferino, o *fino satyro* de hoje que parece ter dentro de si o espirito fino e causticante de Voltaire, têm estado tão magro e bestificado que até parece *aquele peixe que tem pedra na cabeça* a corvina.

O articulista da *arregimentação* anda querendo repetir a dose, esquecendo-se que a *charge* já perdeu o primitivo effeito.

Que pasmaçeira, minha gente! E' o caso de dizer como um *grande talento* do nosso seculo:

Não ha mais quadros maravilhosos da natureza desenrolando-se n'este painel da vida!

E o dr. Pituta? Ah! Resta-nos apenas esse aborto, o unico que ainda poderá arrancar-nos dos labios tristes um riso de Ironia, Salve, domine Pitutae!

Ora, seu Z. Ferino, você não têm mais o que fazer?

Então está querendo que a gente vá apalpal-o!

Tenha juizo ao menos sobre esse ponto. Muito agradecidos pela offerta!

Já viram os leitores as labias do "gamella"?

Aquillo até parece *rapadura*.

Em tamanho de partido estão sós!

Em cavalherismos são optimos.

E em *estupidez* são sublimes!

Qual o que, esta vida é um sonho, senhores, e quem pensar o contrario peça ao *pato* que o elogie e ao "gamella" que o defenda!

Segundo nos consta chegaram honiem a noite a esta cidade, os benemeritos cidadãos Tremé-Terra, Ferro e outros que aqui vem tratar da alta politica e prestar como já prestaram os seus *serviços profissionais* aos *purissimos* republicanos que o "gamella" incensa incessantemente!

Comprimentando os nobres cidadãos, lembramos a policia que nem a esses permittimos que se faça passar pela *faxina*!

Sem allusão ao snr. João Raymundo dos Santos Caifaz—léra.

Dizem que os 41 vão se transformar no dia 30 em 410!

São operações feitas segundo as regras da arithmetica com que o Dr. Pituta fez os seus brilhantissimos exames!

E affirmam que elles não vencem, sen Chrisanto!

Telephonadas... Telephonadas!

O homem que não disserta sobre *thes transcendentes*, o *pato* Saldanha não quiz pôr o seu respeitavel nome debaixo das *emocionantes* "notas do dia".

O meu amigo Zé Bernardes garantiu-me que são planos de fuga, immitações á *Kurupaktine*!

Cuidado com o general japonéz, Saldanha.

Eleição:
Partido chefiado pelo Exmo. Snr. Barão de Itahym 332
Grupo chefiado por Arthur Porto e Godofredo Fonseca 41
Saldo a nosso favor 291

4º appello, 2ª série:
Esse medo que vocês têm do Samuel-Porto está-se tornando mania.
Elle tem dó dos *truões* sem... dentes.
AFFONSO EUBICO.

Problemas a premio

VI

Em que é que os do «Republica» se parecem com a cavallaria dos Parthas. Solução—até terça-feira. Premio—o mesmo livro.

PROBLEMATICO.

Solução do programma V:

O sr. de Saldanha tem de commum com balthazar, rei de Babylonia o seguinte:

Balthazar, em uma orgia, depois de ter insultado a Divindade e bebido nos vasos sagrados, viu cheio de terror mão mysteriosa gravar na parede estas palavras:

Mané, Thecel, Pharés.

Chamado Daniel, explicou elle aquellas palavras que annunciaram a proxima morte do rei.

Assim também o Saldanha; depois de ter abusado por vezes da hospitalidade do povo ytuano, chegou ao extremo de amesquinhar e pôr em duvida as virtudes dos filhos desta boa terra. aos quaes convidava a ir perante elle Saldanha demonstrar que essas virtudes são reaes.

No meio desses excessos, o povo collocou-lhe diante dos olhos esta palavra mysteriosa:

EFUSY!!!!

Em falta de propheta nos lh'a deciframos assim:

Eurico

Fogel

Unica

Sahida!

Ytuanos.

Também podemos explicar assim:

Estrada

Eerro

União

Sorocabana

Ytuana.

Efusy! Efusy! Efusy!

PROBLEMATICO.

Noticiario

Festa de Maria Immaculada

Publicamos de novo o programma das festividades com que os congregados do Collegio de S. Luiz, commemoram o 50º. anniversario da proclamação do dogma da Immaculada Conceição.

Dia 15 de Outubro :—Recepção de S.S. Exmas. Revdmas. os Senhores Bispos Diocesano, D. José de Camargo Barros; de Pouso Alegre, D. João Baptista Corrêa Nery; D. Cyrillo Mogabgab, da Syria e dos Peregrinos Congregados. —Romaria a Igreja do Collegio—Bênção solenne.

Dia 16 :—As seis e meia missa com canticos e communhão geral.

As onze horas, almoço.

As duas e meia da tarde, inauguração do monumento, proferindo o discurso do acto um insigne orador, Dr. Euzebio V. da Camara Leal.

As quatro e meia, sahirá a procissão, e ao recolher se pregará o enimente conferencista Exmo, e Revdmo. Snr. Dr. João Gualberto do Amaral.

As oito e meia da noite, sessão academica.

I —Discurso de introdução, pelo distincto orador, Exmo. Snr, Dr. Raphael Corrêa.

II —Visão celeste,—pelo Snr. Plinio de Mendonça Uchôa.

III —Mãe redemptora,—pelo Snr. Theodoro da F. Canargo.

IV —Immaculata,—pelo Snr. Joaquim Leonel Michelet Návbarro.

V —Os guerreiros de Maria—pelo Snr. Gilberto Huet Bacellar.

VI —Sem mancha—pelo Snr. Manoel Tamandaré de M. Uchôa.

VII —Pagina Gloriosa,—pelo Snr. Affonso Celso de Paula Lima.

VIII —Nome adoravel,—pelo sr. Alvaro de Souza Pereira Lima.

IX—A Virgem da Conceição e o Brazil,—pelo sr. Jose Marques Capão.

Seguir se-ha a representação de uma scena dramatica, sob o titulo NA PRAIA DE IPEROYG, com a seguinte distribuição:—*Anchieta*, José Caiuby de Moura; *Pindobuçú*, José T. de Andrade Lima; *Couquira*, Antonio Candido de Araujo; *Cunhanhebe*, Sebastião de C. Penteado; *Apiahara*, Orlando T. de A. Lima; *Parranapacú*, Arthur C. Galvão Bueno.

Nos intervalls serão executadas as seguintes peças:—*Defilé no baile*, Carlo il Guastatore, de P. Gierzi; *Symphonia* na opera *La Cerevntola*, de ROSSINI Minuete da symphonia em sol menor, de W. A. MOZART.

Fallecimento

Finou se hontem repentinamente pelas dez e um quarto da noite, nesta cidade, o senhor Joaquim Mendes dos Santos, pae dos senhores Antouio, Theophilo e Manoel Borges dos Santos, e sogro do nosso auxiliar Luiz Augusto Cintra.

O finado contava 62 annos de idade, e era aqui geralmente estimado.

O seu sahimento verificou-se hoje as cinco horas da tarde.

A enluctada familia, as dousas condolencias.

«O Rebate»

Este nosso apreciado collega da capital que tinha parado a sua publicação, com o fim de sahir diariamente acaba de apparecer conforme promettera.

E' seu redactor chefe o abalisado jornalista Snr. Alberto Souza.

A parte da direcção e gerencia está confiada ao seu antigo Director Capitão Samuel Porto um nome bastante conhecido na imprensa.

Como sempre o «Rebate» em nada modificou a sua linha de condicias declara-se um denfensor da Justiça e da Verdade.

As varias secções que aprêsentou são boas, tendo bastante cousas a ler.

O serviço tecnico e feito em officinas proprias e bastante regular.

Saudando calorosamente o distincto collega pela nova phase que acaba de encetar, esperamos que elle nunca desmintia a sua attitude sempre, correcta e plausivel em todos os momentos que tem atravesado.

Companhia Lyrica

Tom feito grande successo em S. Paulo a companhia italiana que ora se acha no theatro Sant'Anna.

As operas cantadas até agora foram: Aida, Carmen, Tosca, Damação de Fausto sendo esta pela primeira vez.

Faz parte do elenco o jovem e talentoso artista tenor Zanatello.

S. Domingos

Consta-nos que brevemente virá a esta cidade dar alguns espectaculos no nosso theatro S. Domingos, uma companhia Dramatica.

Secção Livre

Ao Commercio

Joaquim Dias Galvão, declara a seus amigos, freguezes e ao commercio em geral que nesta data dissolveu amigavelmente a sociedade que girava nesta praça sob a firma de DIAS GALVÃO & TOLEDO, da qual fazia parte conjunctamente com o socio Ataliba de Almeida Toledo tendo ficado este com todo o activo e passivo de extinta firma que d'ora em diante foi substituida pela de ATALIBA DE ALMEIDA TOLEDO. Para os fins de direito foi esta por mim feita e por ambos assignada.

Ytú, 10 de Outubro de 1904.

JOAQUIM DIAS GALVÃO.

ATALIBA DE ALMEIDA TOLEDO.

CONVITE

Francisco Pereira Mendes Primo, Ercilia Pereira Mendes, Fernando Pereira Mendes e Anna Candida do Nascimento Camargo, convidam a todos os seus parentes e pessoas de amizade para assistirem a missa que mandam celebrar amanhã, ás 8 horas da manhã, na igreja Matriz, pelo eterno descanso da alma de sua inesquecivel esposa, mãe e irmã BRANDINA DE CAMARGO PEREIRA, segundo anniversario de seu fallecimento, e pelo que antecipam seus agradecimentos.

Ytú, 11—10—04.

CABREUVA

FESTA DO ESPIRITO SANTO

O abuto assignado festeiro do Divino Espirito Santo, para o presente anno de 1904, vem apresentar ao publico, o programma da mesma festa, a realizar-se no dia 6 de Novembro.

No dia 5, ao meio dia, effectuar-se-ha a entrada dos carros de lenha, prece-didos da banda de musica *Cabreuvana*.

A tarde, pelas seis horas, verperas, e as oito horas, retreta, pela mesma banda de musica.

No dia seis, alvorada as cinco horas da manhã, as dez e meia, missa cantada, com sermão ao Evangelho, por um insigne orador da capital; e em seguida a missa, leilão de prendas, em beneficio da festa; e distribuição de rosas, na casa do festeiro.

As cinco e meia, sahirá a imponente procissão do Divino, e para maior brilhantismo d'ella o festeiro pede o maior numero de anjos e virgens e que seja possivel.

Cabreúva, 11 de Outubro de 1904.

José Rodrigues de Almeida.

EDITAES

De ordem do Exmo. Snr. Doutor Juiz de Direito Substituto da Comarca, faço publico que se achão designados os dias treze e quatorze do corrente mez a uma hora da tarde, em a sala das audiencias do Juizo no edificio da Cadêa, para ter logar o exame, dos Senhores Braz Ortiz de Camargo, Orozimbo Carneiro, Julião de Campos Pinto, Oswaldo de Souza Geribello, que pretendem habilitar-se para exercer officio de escrivão de paz deste districto de Ytú. Daço e passado aos cinco de Outubro de mil novecentos e quatro. Eu Gastão Bicudo, o escrevi. Eu Affonso Borges, Escrivão do Jury que o subscrevi conferi e assigno, O Escrivão Affonso Borges

Annuncios

MARQUEZAS

Vende-se marquezas novas, de ferro, de todas as larguras. Informações n'esta typographia.

CASA

Alagase uma, na Rua da Palma de construção nova e moderna.

Tem sala, varanda e cinco comodos, todos com janellas. Trata-se com Luiz G. Novelli, Largo da Matriz, n. 18.

PAGEM

No largo da Matriz, n. 17, precisa-se de uma que seja branca, com 15 a 20 annos.

Pede-se referencia e paga-se bom ordenado.

Creadinha

Precisa-se d'uma, de bons costumes, para pagear creança e mais serviços leves.

Informações n'esta typographia.

FOLHETIN 21

A CONDESSA

DE

Monte Christo

POR

J. Du Boys

Traducção de Alfredo Sarmiento

VOLUME I

PROLOGO

O THESOURO DE RANCOGNE

III

CHAMPION, MATIFAY, TOINON & COMP.

Começemos pois pelo dono da casa. As pessoas torte em concylogia admittem como principio evidente, que pela coucha se conhece a ostra. Apesar de que não pertencemos á classe dos que fazem sciencia nos romances, examinemos a coucha do sr. Champion, pura estabelecermos uma opinião a seu respeito.

A' primeira vista, dir-se ia que a casa pertencia a algum fidalgo de provincia. Por sobre o fogão, descansam sobre (Continúa)

Graciano Seribello

Medico-Operador

Consultorio e Residencia

**RUA DO CARMO, N. 11
YTU**

Clinica Cirurgico--Dentaria

Carlos de Souza Freitas

E

Aarão Dantas da Silva

Trabalham a

Rua do Commercio, N. 147

YTU

Pharmacia S. Jose'

Do Pereira Mendes & Filho

Aviam-se receitas com presteza e accio, a qualquea hora do dia ou da noite.

Tem em deposito o excellente preparado para cabelo - PRIMOR.

Largo da Matriz. 17

YTU'

Alfaiataria Bruni

DE

CHRISTIANO BRUNI

Rua do Commercio, N. 89

N' esta casa executa se com perfeição qualquer trabalho sob medida e pelos mais modernos figurinos.

Especialidade em obras de cinta

— « Preços modicos. » —

GABINETE-DENTARIO

DO CIRURGIÃO DENTISTA

EDUARDO ANDRADE

Formado pela Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro

Neste gabinete executa se com nitidez perfeição, presteza e preços modicos, todo e qua quer trabalho concernente a arte. Trabalhos garantidos.

Rua Visconde de Parnahyba

PORTO FELIZ

Typographia

D' « A Cidade de Ytu' »

— « — » —

N' esta officina aprompta-se com perfeição e nitidez todo e qualquer serviço a ella concernente.

RUA DA PALMA, 56

DOUTOR NICANOR PENTEADO

ADVOGADO

Accetta quacsquer serviços de sua profissão.

Rua do Carmo, N. 19

YTU

DR. AUGUSTO ICEZAR

ADVOGADO

RUA DA PALMA, N. 94

YTU'

DR. JULIO MAIA

ADVOGADO

**Residencia:—Rua da Abolição, 4
Escritorio:—R. de S. Bento, 28**

S. PAULO

Advoga n' esta comarca, e em outras que sejam servidas por estradas de ferro.

ESCRITORIO DE ADVOCACIA

DOS DOUTORES

**Luiz de Campos Maia
Benedicto Rolim Junior**

E DO SOLICITADOR

Julió Prestes

RUA DIREITA, N. 25 (Sobrado)

S. PAULO

Livraria e Papelaria

DE

AUGUSTE MEHLMANN

Rua do Commercio, 132

Chegou nova remessa de cartões postaes, colleções completas

— « YTU' » —

Sabonete Japonez

Na Pharmacia de S. José, de Pereira Mendes & Filhos, vende-se Sabonete Japonez, infallivel extermindor das manchas do rosto, espinhas, pannos, sardas etc.

O comprador tem direito a um exemplar de musica contendo uma valsa, uma schottisch e uma polka, todas de Aurelio Cavalcanti, denominadas SABONETE JAPONEZ.

Vende-se tambem AGUA RUBINAT a \$200 a garrala.

Largo da Matriz 17.

Pharmacia S. José

Vende-se « Pilulas de Esanofele » contra febres intermitentes; e o « Elixir de Pedro Doria, » especifico contra as molestias do esto mago.

ALLIUM SATIVUM a 1.500 o vidro

Grande atelier photographico

DE

LUIZ SPITZER

RUA DO COMMERCIO 76

O abaixo assignado participa ao publico ytuano, que acaba de abrir n' esta cidade, a rua do Commercio nº. 74, um bem montado atelier photographico no qual executa com perfeição e esmero, todo e qualquer trabalho concernente a arte, e por todos os systemas os mais aperfeçoados; encarregando-se tambem de desenhos de qualquer especie.

Acha se a disposição do publico que o queira honrar com a sua preferencia, todos os dias, e a qualquer hora, estando tambem prompto para executar trabalhos fóra do atelier.

PREÇOS RAZOAVEIS

Luiz Spitzer

N. B. O proprietario deste atelier é artista e não amador.

Officina de Carruagens, Marceneiro,

Tapeiro e Torneiro

De Russolo & Irmão

Os seus proprietarios d' esta officina participam ao publico ytuano que mudaram a mesma da RUA DE S. RITA Nº. 103, para a RUA DA MATRIZ, Nº. 2 (esquina); onde acham se a disposição do mesmo, para, executar todo e qualquer trabalho referente ao seu ramo de arte, com a maxima perfeição e modicidade nos preços.

Envernisa se qualquer movel, por um systema completamente novo, e encarregam-se do assentamento de toda e qualquer especie de machinas.

Russolo & Irmão

Rua da Matriz, N. 2-Esquina-

YTU'



Nem gallinha se apalpa, quanto mais pato

Pharmacia S. José

D E

PEREIRA MENDES & FILHO

Largo da Matriz n. 17 YTU'

Os proprietarios desta bem montada pharmacia participam ao publico que, tendo concluido a montagem da mesma, acham-se aptos para perfectamente servir na commodidade dos preços, asseio e promptidão.

Outrosim declaram que possuem um completo sortimento de drogas e preparados nacionaes e estrangeiros, tudo acuteladamente adquirido nas principaes drogarias de S. Paulo e Rio de Janeiro; e por conseguinte podem offerecer com inegualaveis vantagens.

O publico encontrará a testa da pharmacia S. JOSE' o Sr. FRANCISCO PEDRO DO CANTO JUNIOR, diplomado pela Escola de Pharmacia de S. Paulo.

Os proprietarios confiam na generosidade do publico, em vista do capricho que empregaram na montagem.

A pharmacia dispõe de um variado sortimento de aguas mineraes das principaes fontes Allemãs, Inglezas, Francezas e Brasileiras.

Attende a qualquer hora da noute e bem assim possui instrumentos que aluga por preços sem competencia.

Largo da Matriz n. 17--YTU'

Pereira Mendes & Filho.

Atelier Photographico

DE

FREDERICO EGNER

Rua Direita, 51 Ytú

N'este atelier caprichosamente montado com os mais modernos aperfeiçoamentos da arte, executa-se com a maxima nitidez e presteza todo e qualquer serviços concernente a arte photographica, tirando retratos pelos systems mais aperfeiçoados, inclusive a platinotipia; e, de todos os tamanhos desde os *mignons*, até ao tamanho natural; e bem assim reproduções

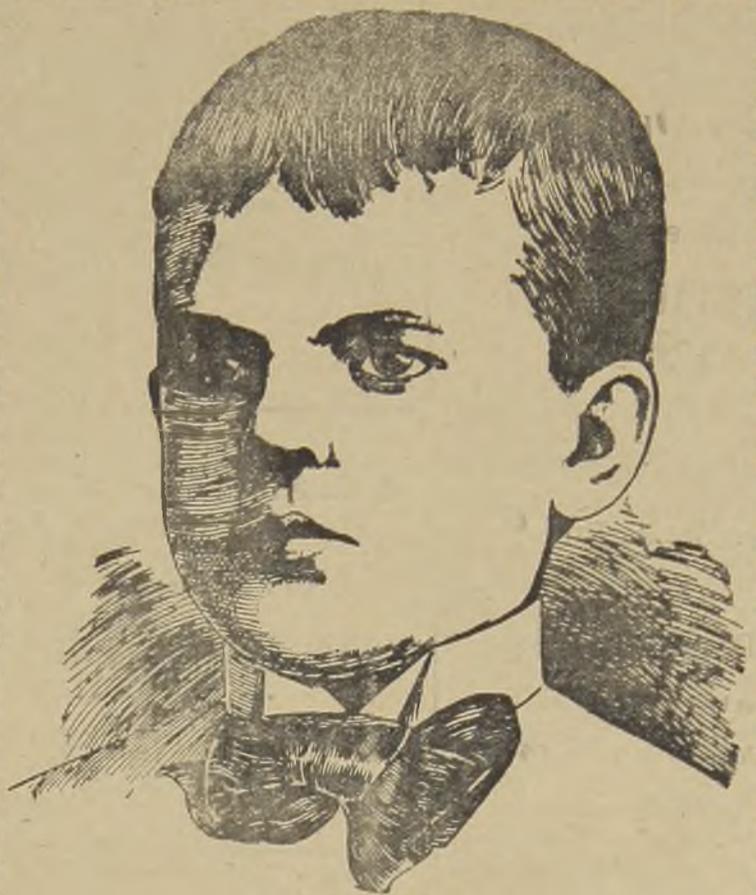
Os preços serão os mais vantajosos possiveis. Trabalha-se todos os dias, ainda os mais nebulosos, desde as oito horas da manhã, até as cinco horas, e attende chamados para fora do atelier, a preços que se convencionar.

O publico encontrará também a venda, cartões postaes, com vistas de Ytú, executados com toda nitidez

FREDERICO EGNER

Carritellas Na fazenda Vassoural vende-se diarias carritellas novas, muito bem feitas, de cabruva, de eixos trancados.

Scipião?



GRAÇAS

A EMULSÃO DE SCOTT

O menino LUIZ MESTRE que era desde seus primeiros annos uma criança doentia e rachitica hoje se acha forte e robusto.

Para gozar boa saude e ser feliz é necessario prevenir-se contra as enfermidades que inesperadamente podem atacar-nos, pois ha d'ellas que são permanentes e difficeis de curar. Qualquer simples catarrho, quando não se attende a tempo, provoca as vezes uma pulmonia ou a tísica. Tome-se sempre a legitima **Emulsão de Scott** que é o melhor remedio até agora conhecido para o peito e os pulmões, e que como preventivo tem condições magnificas, não existindo medicina alguma de sua especie que a iguale.



Cada frasco da Emulsão de Oleo de Fígado de Bacalhan que tiver um que comprar deve procurar que levasse a marca que mostra este desenho, pois esta marca significa o mesmo que a marca da lei que se encontra nas joias de prata ou ouro.

Emulsões que não levam esta marca são o mesmo que uma prenda falsa, dourada ou nickelada, feita de materias baratos.

A venda nas Pharmacias e Drogarias.

SCOTT & BOWNE, Chimicos, NOVA YORK.

CIDADE DE YTU'

OFFICINAS TYPOGRAPHICAS

D' A CIDADE DE YTU

N' esta officina apromta-se com brevidade e nitidez e modicidade nos preços, todo e qualquer trabalho concernente a este ramo de arte.

RUA DA PALMA, N. 56

YTU'