

**IMPRESA YTUANA**

31 DE JULHO.

Pedimos venia aos nossos collegas da *Gazeta do Povo* para transcrevermos em nossa folha as suas palavras referentes a circular do sr. dr. Joaquim Nabuco.

Eil-as:

«E' intoleravel o systema inaugurado da solicitação de votos: o candidato quer impôr-se pelas importunações, mas o eleitor comprehende o seu direito e o seu dever, porque sabe que o voto é um instrumento da liberdade, e não do servilismo.

Julgamos conveniente transcrever da circular do distincto sr. dr. Joaquim Nabuco a verdadeira e legitima theoria da eleição. O candidato, que mendiga votos, e o eleitor, que lh'o dá, só porque elle lh'o pediu, não tem consciencia do que é o voto politico:

«Desejando que, si eu for eleito a minha eleição seja para o partido liberal, assim como para a futura camara, a prova de que ha no paiz, alem dos elementos que querem ficar parados e mesmo andar para traz, outros que entendem que é preciso entrarmos definitivamente na civilização do nosso seculo, não empreenderei uma campanha eleitoral de solicições ainda mais importunas para o eleitor do que para o candidato. O que me faz assim proceder é a propria dignidade do mandato que solicito.

Escrevendo no começo da sua carreira aos eleitores de Leeds, depois de uma reforma eleitoral, da qual se espera, como alguns esperam da eleição directa entre nós, uma revolução nos costumes politicos da Inglaterra, dizia-lhos Maucanlay: «A pratica de

mendigar votos é absurda, perniciosa, e está em completo desacôrdo com os verdadeiros principios do governo representativo. O voto do eleitor não deve ser pedido, nem dado, como *um favor pessoal*. E' tanto do interesse dos constituintes o escolher bem quanto pôde ser do interesse do candidato o ser escolhido. Pedir a um homem de bem que vote de acôrdo com a sua consciencia é superfluo. Pedir-lhe que vote contra a sua consciencia é um insulto. A pratica da cabala é razoavel em um systema no qual mandam-se os homens ao parlamento *para servirem a si proprios*. E', porem, o cumulo do absurdo no systema em que elles são mandados ao parlamento para servirem ao publico.

Eu espero ainda vêr o dia em que o inglez considere uma *affronta tão grande* ser cortejado e adulado na sua qualidade de eleitor, como na sua qualidade de jurado.»

Os eleitores devem pesar bem estas palavras: e os nossos collegas da imprensa devem transcrevê-las uma e mais vezes.

**VARIÉDADE****Devancio**

(UM SONHO)

(Offerecido a meu collega José Elias Corrêa Pacheco)

Quando o sol, astro rei, que illumina e vivifica as plantas fazia seus ultimos raios, escondendo-se no occidente, perderem-se no espaço; quando a noite fria com suas auras varria as folhas seccas perdidas na relva; quando a natureza silenciosa parecia descancar dos trabalhos diurnos; quando, sobre o vetusto tronco da arvore, carcomida pelo rigor do tempo, gemia o môcho agoureiro; eu

ridas, como a violeta, mysothys, amor perfeito etc?

Não é nos floridos canteiros d'um jardim? Os diamantes, o ouro e todas as pedras preciosas não se escondem no solo?

Passo da intruducção ao que concerne o fim á estas linhas.

A Paulicéa acha-se elleuada as alturas, pelas melodiosas voses da *Troupe Gräu* que abi pouisa por algum tempo.

Os paulistas já com o seu gosto delicado e pronnciado pelo lyrismo, enchem o salão do São José, e ali deixam-se levar por algumas horas, n'essa agradável sensibilidade que nos precura a musica.

A Companhia Franceza *debutou* com a opera Mme. Favard onde tivemos occasião de apreciar como se em Pariz estivessemos a sympatica cantora Mlle. Paola Marie que, coberta de louro pelo seu talento artistico, veio virar a cabeça de muitos dos nossos pacutos Provincianos. Ella que tem sido tão freneticamente applaudida nos principaes theatros da Europa e America do Norte, tambem tem recebida de nossa parte mereci-

ovia tambem uma voz harmoniosa que, quebrando o silencio, vinha-me despertar de um longo scismar.

Dir-se-hia a voz de um anjo que, abandonando o empyrio celeste, vinha trazer na terra a esperanga e a consolação.

Neste momento a lua rompia-se por entre as prateadas nuvens, e lançava um leve clarão entre os verdes ramos de um bosque sombrio. No cimo de um outeiro avistei um vulto de mulher.

Era bella.

A lua illuminava sua face encantadora, e a briza fagueira vinha brincar com suas pretas madeixas que lhe cahiam nos hombros.

Continuou a cantar.

O seu canto era triste e melancolico como o cantico saudoso do sabiã trinando seus eternos queixumes. Era uma canção que fallava ao coração, que para ouvil-a, o môcho parava o seu piar, a briza nem de leve sussurrava, e a natureza inteira parecia ficar em extasi.

O anjo da harmonia, passando por ali, renderia homenagem á voz doce e suave que interpretava os altos e difficeis arcanos da musica em tão sonoros acôrdes. Era a nostalgia do céu.

Depois de cantar, ella parou, e parecia rezar á natureza. O seu olhar limpido parecia, se elevando na prece, chegar até o throno do Creator do Universo.

Diante de tanto encanto, não pude me conter, timido e medroso aproximei-me para junto d'ella, e pedi de novo que cantasse.

Minha voz pareceo dispartal-a do enlevo em que se achava.

Vio-me, e medrosa fugio, abandonando-me na solidão, entregue ás doces recordações de que minha alma estava embebida.

Meu Deus, dizia commigo,—como sou desgraçado—para que fizeste fugir a virgem de meus sonhos, que veio acalentar em meo seio uma esperanga, e em meo coração de joven uma idéa nova?

Eu amava aquelle anjo!

Tudo ficou mudo na natureza.

das provas de sympathia.

Para descrever esta eximia cantora, não me acho habilitado.

E' necessario apreciar-a com seus proprios olhos ou juntar os milhares de jornaes e milhões de artigos que a elogiam.

Paola Marié é simplesmente *bonita* e, no seu genero, é igual aos Rossis, Salvinis, Brazões e Paladinis no tragico.

O seu retrato acha-se exposto em todas as vitrinas, e o original excede a lisongeira idéa que fazíamos antes de vel-a. Tem seu olhar uma expressão indifinivel. Ella é não só grande cantora, como tambem consumada atriz.

Nós pouco conheciamos este estylo «tout françois» que possui Marié.

No seu menor gesto, na sua maneira de fallar, em tudo enfim inspira ella logo atractivos.

Tem o dom de interpretar d'uma maneira maravilhosa os diversos papéis de que encarrega-se de representar.

Tem um chiq'tal em mostrar-se meiga e fazer protestos de amor, bem como pôr as mãos nas cadeiras e desa-

A lua caprichosa e friorenta envolvia-se no seu manto espesso de nuvens.

O vento soprava no espaço; e eu estava fatigado. Acordei-me.

Estava no dormitório do collegio e com frio!

Parecia ouvir ainda o zunido do vento. Engano, era um meo visinho de cama que roncava a valer.

Foi tudo um sonho...

F. ASSIS PACHECO NETO.

S. Paulo, Julho de 1881.

**Ao bello sexo**

Duas escriptoras norte-americanas, que muito tem fallado sobre a educação da mulher, dizem o seguinte sobre o mesmo assumpto:

Ensinae a mulher:

A confiar em si mesma e ser independente.

A cozinhar e fazer bom pão.

A fazer camisas.

A não usar cabelo postico.

A não se pintar nem fazer uso das pós de arroz.

A trazer calçado largo e de sola grossa.

A lavar e engomar.

A talhar os proprios vestidos.

A calcular que uma libra são dez mil reis.

A pontear meias e a pregar botões.

A dizer sim ou não, como Christo nos insina, e a dizê-lo com o coração ao mesmo tempo que o diz com os labios.

A usar vestidos de cassa e não se envergonhar disso.

Que é mil vezes preferivel brincar e pular a fazer-se tísica

A preferir aos maridos a reputação ao dinheiro.

A ter uma casa bem arranjada e todas as cousas no seu logar.

A comprehender que quanto mais se subordinem as despesas aos meios de que se dispõe, tanto mais se poupa.

A não conviver com rapazes intemperantes e dissolutos.

fiar, que o pobre mortal que a vê e ouve deixa insensivelmente o seu queixo apoiar-se na gravata.

Ao ella entrar en scena ha movimento gerar de binoculos, que a acompanham consecutivamente.

Os velhos ao vel-a lambem-se todos e fungão; as senhoras olhão-n'a com ciumes; as moças procuram encontrar n'ella algum gesto que lhes fique bem; e os moços.....perdem a cabeça.

O que mais agradou nos foi a 2.ª recita no qual levaram a delicada opereta «Mignon».

Tivemos então o prazer de apreciar Marié no romantico papel da protagonista, ficamos nós maravilhados pelo modo com que faz-se de ingenho, houve lances eu que não se pode deixar de soltar um indiscreto bravo, que ia morrer nos insistentes psios, psios, de muitos que não quere perder meia só syllaba da graça com que esprime-se.

Ella faz empallidecer aos demais actores, aliás distinctos, que possuem a Companhia como Mlle. Leroux excellente cantora no seu genero serio, o tenor Mauros, o tenor comico Tanf-fenberger, o sympathico barytono

**FOLHETIM DA IMPRESA****Semana Theatral**

A' ANTONIO QUEIROZ

Tenho n'este momento a subida honra de occupar o rodapé d'este jornal, e portanto de entreter um pouco a gentil leitora, que deixa o seu delicado trabalho de agulha, e corre os olhos pelo *pharol* que lhe vem ás mãos; indubitavelmente dirige-se a esta parte; sendo o que lhe interessa mais.

E' conclusão logica á isto tudo, que deve ser notada a minha falta de modestia.

No entanto eu sustento o meu proceder sem offender mesmo de leve as regras do «*Savoir vivre*», e digo por que.

O Folhetinista não deve orgulhar-se de entreter o bello sexo?

Por ser um folhetim collocado na parte inferior d'um jornal, não occupa elle um lugar de honra? Onde se acham as flores mais delicadas e que-



Que se deve prohibir as meninas espartilharem-se demasiadamente, do mesmo modo que na China é prohibido o fumo do opio.

Que quanto uma pessoa se afasta da economia, tanto mais se aproxima da pobreza.

Que um rapaz trabalhador e bem procedido vale mais que uma duzia de vadios vestidos de ponto em branco.

Ensinae-lhes todos os dias alguma cousa pratica, por mais arida que lhes pareça, que sempre lhes ficará tempo para o idealismo.

Ensinae-lhe que a pressão dos espartilhos e a dor dos calos não podem alindar umas fórmas que Deus fez á sua imagem e semelhança.

Dae-lhes, si for, possivel, uma boa e solida educação, com todos os accessorios que a vossa posição vos permitir, mas nunca deixeis de lhe ensinar os seus deveres domesticos.

POESIAS

Madrigal

A ...

Vi fugir preza de aneio,  
Voar alem, pelo espaço,  
Minha alma leda a scismar...  
Depois, vencida ao cansaço  
Desceu em busca de abrigo...  
—Então, sonhando contigo  
Via a-risonha-em teu seio  
De neve, virgem, poisar.

S. Paulo—Julho—81.—

ERNESTO

GAZETILHA

**Imprensa Ytuana.**—Tendo de se mudar a nossa officina para outro prédio, deixamos de dar a nossa folha em o proximo Domingo, pelo que pedimos desculpas aos nossos assignantes.

**Participação.**—Agradecemos a participação de casamento que se dignaram fazer-nos o Exmo. Sr. Barão de Tatuhy e a Exma. Sr.<sup>ca</sup>. Baronesa de Itapetininga, e enviamos á S.S. Excellencias os nossos sinceros parabens.

**Licença.**—Ao sr. dr. Frederico Dabney d'Avellar Brotero, digno Juiz de Direito d'esta Comarca, foram concedidos trez mezes de licença, pelo governo provincial.

Manjé, a *picante* Mlle. Lentz etc,  
Em seguida a esta tivemos "Car-men que se passa na Hespanha, em cujo papel Marié faz conhecer-se um caracter voluvel, e o barytono Manjé no brilhante papel de Toreador, sendo de notar-se que acompanha Marié no bom gosto e luxo de seus vestuarios.

"Si j'étais roi" levaram na 4.<sup>a</sup> recita e como Marié não tomasse parte na pessa, foi limitada a concorrência e os espectadores mostraram-se frios; não obstante merecer applausos o feliz desempenho que teve por parte de toda a Companhia.

O desempenho de "La fille de Mme. Angot" veio fazer nos apreciar mais esta nossa já conhecida opereta; tendo sido ella aqui já representada pela Companhia Verneuil, avaliamos a differença sensivel de Clairette desempenhada pela matrona Belia e agora por Paula Marié, a justiça porem, manda que se diga, que Mme. Verneuil foi bem mais feliz no papel de Mlle. Lanje, do que agora o foi a Sra. Lentz.

Aquella era bem mais sympathica do que esta, principalmente n'este papel, que as *disposições carnudas* de

**Finamento.**—No dia 28 do corrente, n'esta cidade, deu-se o finamento do respeitavel ancião Antonio de Quadros Leite, victima d'um ataque de estupor que o prostou, sem sentidos de cama por espaço de 9 ou 10 dias.

O finado era geralmente estimado por suas boas qualidades, e occupou diversos cargos publicos.

Contava 62 annos de idade.

A sua familia enviamos os nossos sentimentos de pesar.

**Discurso.**—Recebemos o discurso pronunciado pelo intelligente e illustrado academico Pelino Guedes como representante da Academia de S. Paulo no decenio da morte do insigne poeta Castro Alves.

A Academia de S. Paulo deve ter orgulho por contar em seu seio talentos iguaes a Pelino Guedes.

Não é a primeira vez que lemos obras desse distincto moço, hoje uma das glorias da nossa Academia.

E não temos palavras para exprimir o justo merito em que é considerado esse moço, apenas enviamos os nossos cordiaes agradecimentos, fazemos votos para que continue a colher as flores que lhe são fornecidas pelo seu talento.

**Eleitor.**—Em sessão de 15 do corrente, o Tribunal da Relação, por unanimidade de votos, deu provimento, e mandou incluir o recorrente sr. Joaquim Floriano do Mesquita Barros na lista dos eleitores d'esta parochia, visto ter elle provado possuir bens immoveis no valor exigido.

**Rio Claro.**—Naquella importante cidade acaba de apparecer um bem redigido organ de publicidade, denominado — «Correio do Rio-Claro» — cujo primeiro numero temos presente.

Promette tractar da instrucção publica, lavoura, industria, e do commercio

Agradecemos a remessa, e permittaremos.

SECCAO LIVRE

Reunião Republicana

Convido os eleitores republicanos para uma reunião no dia 31 do corrente as 7 horas da noite na casa do Dr. Fonseca, rua do Commercio, á fim de fazer-se a escolha do candidato republicanos á Assembleia geral pelo 4.<sup>o</sup> districto da Provincia.

O secretario,

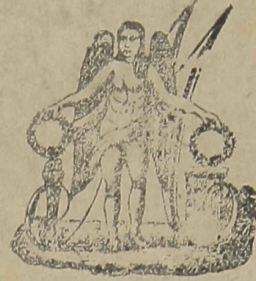
Paulino de Lima.

2—2

que dispõe Verneuil não as tem Lentz; (digo isto, por causa do systema do vestido, com o qual as atrizes desempenham este papel, e não devo explical-o e porque, os que não conhecem, devem julgarem-se mais satisfeitos, do que tenho-o visto.)

A Troupe está agora n'um vai e vem continuo para Santos, onde dá espectaculos, alternativos aos nossos, graças as fitas de ferro, de velocidade inexcédivel; de maneira que se fizessem digestão da voz, teriam assim occasião de tratál-a hygienicamente com este exercicio. Vamos ainda regalarmos com mais alguns espectaculos; e como não ha bem que sempre dure, conforme reza o ditado, vai deixar-nos inconsolaveis d'entro em pouco a Companhia.

Assistir estes espectaculos fez-me lembrar do antigo tempo da estropiada Companhia lyrica italiana de que faziam parte Pezoli, 1.<sup>a</sup> Prima Dona, e o paralytico Limberti, tenor. Quando representavam a "Lucrecia Borgia" tinha Pezoli de dar um beijo no tenor que dormia e que n'essa occasião acordava-se sem ser beijado. N'essa occasião as moças abaixavam os olhos



CONVITE

Convido a todas as pessoas da minha amizade para assistirem uma missa que será celebrada na Igreja de Nossa Senhora do Carmo, amanha 1.<sup>o</sup> de Agosto, ás oito horas da manhã, para descanço eterno d'alma de meu sempre chorado e lembrado pai Manoel Leite Pimenta.

Por este acto de religião e caridade d'esde já me confesso eternamente grato.

Ytú, 30 de Julho de 1881

João Baptista de Campos Pimenta.

EDITAL

O procurador da Camara Municipal, abaixo assignado, faz publico, que do dia 9 á 13 de Agosto, na casa da Camara, fará aferição de balanças pesos e medidas; das 10 horas da manhã ás 3 da tarde, sob pena de multa aos que faltarem.

Ytú, 30 de Julho de 1881

Antonio do Amaral Duarte

O Dr. Francisco de Assis Pacheco Junior, Juiz de Orphão desta cidade de Ytu e seu termo & c.

Faço saber a todos que o presente edital virem e delle noticia tiverem que tendo-se procedido a exame de sanidade na pessoa de Bento Luciano Pacheco, que havia sido julgado o interdito em consequencia de alienação mental pelo que foi nomeado seu curador o seu tio Joaquim de Almeida Pacheco e Silva, foi pelos peritos declarado que o dito Bento Luciano Pacheco acha-se perfeitamente bom e no gozo de suas faculdades mentaes. Em consequencia, pois, e depois de ouvido o curador nomeado e o Doutor Curador Geral dos Orphãos, foi pelo Doutor Juiz de Direito da Comarca julgado o dito Bento Luciano Pacheco, habilitado para reger a sua pessoa e bens, e finda a curadoria a que estava sujeito, cuja sentença é do theor seguinte:—

e depois olhavam timidamente para o Papa, ficando por muitos dias debaixo d'aquella horrivel impressão. Hoje em dia n'esta companhia franceza, não se vê tentarem dar um beijo, porem fica-se aturdido com a tempestade de beijocas que dão em scena. Outros tempos, outros costumes?

Todos gostam do theatro francez, principalmente os "Inseparaveis" que o assumpto de conversação actualmente entre elles, é Paula Marié para cá e Paula Marié para acolá.

Quer a leitora que lhe diga o que são os Inseparaveis?

Não pense que algum novo vestuario que acha-se em moda, como chapéus abolicionistas, a Carlos Gomes, botinas a Leão XIII etc.

E' simplesmente um numero indeterminado de rapazes, que se estimam e convivem. Os seus fundadores são tres, que são denominados *zangões*, e são mais constantes do que os outros socios na observação do uso de *quetres lorgnonse* e luvas, e quando entram em algum café, molhavam tenros siquillos em chrystalino e inofensivo licor, mergulhando depois a ponta do cha-

Em vista do exame medico de fs. no qual declaram os facultativos, que actualmente o supplicante não soffre perturbação em suas faculdades mentaes, e que é confirmado pelo curador Joaquim de Almeida Pacheco e Silva, e tendo em consideração a resposta do Dr. Curador geral a f, 7 v. que concordou com o requerido na petição, independente de prova testemunhal; julgo o mesmo supplicante Bento Luciano Pacheco, habilitado para reger a sua pessoa, sendo-lhe restituída a posse e administração dos seus bens, e finda a curadoria a que estava sujeito, em virtude da sentença que o julgou demente e portanto interdito, e que fica de nenhun effeito consta ex-causa. Devolvo os autos ao Juiz preparador para a publicação e demais effeitos legais. Itú 16 de Julho de 1881. O Juiz de Direito, Frederico Dabney d'Avellar Brotero.—Portanto, e para que fique publico o levantamento da curadoria dada ao dito Bento Luciano Pacheco, que acha-se na livre administração de sua pessoa e bens, mandei lavrar o presente que vai tambem publicado pela imprensa. Passado nesta cidade de Itú, aos 16 de Julho de 1881.

Eu Francisco Bernardino de Campos Camargo, Escrivão escrevi.—Francisco de Assis Pacheco Junior.

ANNUNCIOS

Companhia Ytuana

Assmblea Geral

Por deliberação da Directoria foi designado o dia 23 do mez de Agosto proximo futuro, para reunião da Companhia em Assembleia geral ordinaria, a fim de serem apresentadas as contas do semestre findo em 30 de Junho do corrente anno, e serem approvadas as do semestre antecedente. Convido aos Srs. Accionistas da Companhia para reunirem-se no Escriptorio da mesma as 11 horas da manhã do mencionado dia 28 de Agosto, para o referido fim.

Ytú, 26 de Julho de 1881

O Secretario da Companhia.

Carlos Hideo da Silva

LOTERIA DA CORTE

Pertence a egraja de Santa Rita o quarto de bilhete de numero 454,801 da grande loteria da Corte, que se acha em poder do sr. Carlos Grellet.

2—2

ruto que fumavam, no liquido afim de dar-lhe agradável sabor.

Systemas adoptados pelo higelife do velho mundo, nosso unico espelho.

Devo pedir-lhe minha senhora, o relevar o uso excessivo que faço dos termos francezes, porem quando considerase que só se ouvindo agora o canto francez não é para menos que um verdadeiro inseparavel, deixe cahir da penna sem querer, um *francesinho*.

Estamos em maré de lyrismo. Um amigo quando encontra-se com outro pergunta-lhe em dô como tem passado e outro responde-lhe em fá. Nas lojas os auxiliares do commercio cantão para o freguezes (sendo isto admittido em outro sentido).

Quando carregam algum objecto ou andão aos trambulhões com algum volume, não só cantam como tambem fazem o de-dama, e dançam um cancan cantarolando "La fille de Mme. Angot.

E disse.

POMPONET.

Segunda feira, 11 de Julho, 81.



### Dentista

Elias Galvão participa á seus freguezes que desta data em diante, collocará dentaduras a 8\$ rs. cada 5 dentes. Garante o seu trabalho.

Ytu 7 de Julho de 1881. 2-3

### SILVA PINTO & COMP.

Succesores do Belfort & Comp.

Completo e variado sortimento de armarinho, ferragens, drogas e tintas

POR ATACADO

24, Rua do Visconde de Inhaúma, 24

Rio de Janeiro 4-3

### BAPTISTA, BELFORT & COMP

Commissarios de café

6 - RUA DOS BENEDICTINOS - 6

Rio de Janeiro 4-3

**João Carlos Leão Mendes** representante de Silva Pinto & Comp. liquidante das firmas em liquidação Belfort & Comp. (cessionarios Baptista, Belfort & Comp.) e Braga Junior, & Belfort (cessionario o Barão d'Arantes) do Rio de Janeiro, communica que fixou sua residencia nesta Cidade, a rua do Commercio n.º 25 e que se acha competentemente autorizado o Sr. T.º Feliciano Leite Pacheco Junior, a substitui-lo em seus impedimentos, ou ausencias. 3-3

Costureira modista: Mme. Flores, ex-contramestra de D. Thereza Killian

faz vestidos, para passeio, baile, casamento e luto, com perfeição, e elegancia: por preços moderados.

Recebe aprendizes de 11 annos para cima ensina-lhes costura, leitura, e serviço domestico em sua residencia á rua do Carmo, nos baixos do sobrado do Cap. Bento de Almeida. 4-2

## FESTAS

DA

### Boa-Morte

O encarregado de fazer a festa de N. S. da Boa-Morte pede as pessoas, residentes nas ruas de S. Rita e S. Cruz, a bondade de enfeitarem as frentes de suas casas com bambús e arcos etc.

### Sociedade Loterica

Os 4 meios bilhetes da 1.ª grande loteria da Corte de numeros 368,625, 471,626, 468,840 e 368,628, pertencentes aos Srs. Eduardo Ribeiro Mendes, Felipe Correia de Macedo Pacheco, João Novaes Portella, Francisco Correa Leite, Joaquim Lino Leão de Vasconcellos, José Antonio da Silva Pinheiro, D. Antonia Carolina Correia e D. Durculina Portella, ficam em poder do abaixo assignado.

Ytu 25 de Julho de 1881

João Novaes Portella

# AO COMMERCIO E AO PUBLICO

Tendo sido dissolvida amigavelmente a sociedade commercial, que girava n'esta praça sob a firma de Cioffi Maurino & C.ª retirou-se o socio Sr. Vicente Maurino com seu capital e lucros, ficando o activo e passivo e cargo da nova firma de Francisco Cioffi & C.ª, a qual espera continuar a merecer a confiança e protecção dos seus amigos e freguezes.

Approveita o ensejo para convidar ao respeitavel povo ytuano para ver o lindo e variado sortimento de fazendas, armarinhos, calcados, chapéos, roupas feitas, lãs, gorgorões e muitos outros objectos que são vendidos a dinheiro com a porcentagem de 15%

Ytu, 15 de Julho de 1881

3-3

## VER PARA CRER!

Francisco Cioffi & C.ª

## GRANDE HOTEL DA BOCAINA

Perto da Estação da Cachoeira

4-4

## MOREIRA & MAGALHÃES

Proprietarios d'este estabelecimento summamente praticos nas necessidades do viajante estão mais que ninguem aptos a bem servir ao respeitavel publico.

Teem salões para vizitas e um rico pomar para recreio

Seus quartos são completamente arejados e com asseio mobiliados. Tratamento semrival asseio promptidão e commodide em preço.

## Estação da Cachoeira

## ALMANACK

## PARIZIENSE

Album litterario e artistico

## EM LINGUA PORTUGUEZA

## PARA O ANNO DE 1882

Esse lindo volume in-8.º sahirá a luz em Pariz a 1.º de Setembro deste anno, contendo: um elegante pontificio, gravado por Jacques Maillet, cavalheiro da Legião de honra; - uma peça de musica inédita pelo celebre compositor Antonio de Kontski, autor de *Reveil du Lion*; - varios retratos de vultos contemporeneos, taes como Dumas Filho, Victor Hugo e Gambetta; numerosas gravuras escolhidas; - artigos de modas de Pariz; - novellas chistosas; - paginas humanisticas de escriptores nacionaes e estrangeiros.

Preço,:

Recebem-se assignaturas no escriptorio desta folha, e em Pariz no estabelecimento dos Srs. J. Bataud Morinau e Cia. 150, Boulevard de Strasbourg, 50.

## CÃES

de fila

MACHOS E FEMEA 3

Raça apurada. Em casa de Francisco José dos Santos, em frente a Pharmacia do Commercio, há para vender-se, quem pretender dirija-se ao mesmo.

3-3

### Festas da Boa Morte

O abaixo assignado na qualidade de Procurador, e por ordem dos festeiros da mesma irmandade, faz sciante ao respeitavel publico que as festas deste anno serão feitas com toda a solemnidade e capricho possivel.

Constando ella de illuminação e retreita na vespera 13 de Agosto, com duas bandas de muzica, no dia seguinte, missa cantada, illuminação e procissão á noite: e no dia 15, missa cantada, sermão e procissão a tarde, sahindo tambem á Santa Rita.

Pede-se por tanto aos moradores das ruas de Santa Cruz e Santa Rita, o obsequio de illuminarem as frentes de suas casas, nas noites indicadas, bem como mandarem capinar e limpar as mesmas frentes.

E para mais a brilhantar a procissão, seria conveniente faserem arcos como se tem feito em annos anteriores.

Assim pede-se a illustrissima camara municipal, que solicite como tem sido em procurar attender as reclamações que com justiça tem sido lembrada: mande indereitar o centro das duas referidas ruas que se achão em estado lastimavel.

Ytu 8 de Julho de 1881.

4-4

Jose Joaquim Leite de Almeida.

O abaixo assignado faz publico que em 21 de Novembro de 1880 foram publicados os nomes dos socios da loteria do Ypiranga cujo resultado deo apenas dusesentos e quarenta mil reis, os quaes foram empregados na compra de vinte bilhetes da grande loteria do Rio de Janeiro, ficando este pertencendo aos mesmos socios já publicados e ficam em poder do annunciante, os numeros são os seguintes.

8,103	330,723
8,104	333,344
37,605	333,347
132,339	433,325
132,340	433,326
132,732	433,327
231,331	433,328
231,728	433,329
330,721	433,716
330,722	433,720

Em vez do numero 433 729 como por engano publicou-se, é o numero 433,720.

Jose de Souza Lobo Guimarães.

## PEDIDO

Pede-se a pessoa que tem em seu poder o 2.º v. do romance «As mulheres de mantilhas» — a bondade de mandar entregal-o ao bibliotecario do Instituto.



# PACHECO JUNIOR & COMP.

28 A Rua do Commercio 28 A

Com variado e escolhido sortimento de objectos de Ouro, Ferragens, Armario, Calçados, para homem, Sra. e criança, Tintas e Oleo, Objectos para escriptorio, Oleados para mesa, Machinas de costuras, Molhados, Generos da terra, Sal Louça Fumo. &

Constando alem destes e outros muitos generos, de os seguintes, que vendem por preços baratissimos :

Aço Millão  
Alicates  
Bandejas  
Balões  
Bacias  
Caldeirões  
Cassarolas  
Chaleiras  
Colheres P. Ing.  
« para Pedreiros  
Cadeados  
Canecas de metal  
Cordas de linho  
Chumbo  
Dobradiças  
Enxadas de ferro.  
« de aço  
Espoletas  
Fornos de ferro  
Fechos de engomar  
Facas surtidas  
Facões  
Fechaduras  
Formões  
Limas  
Limatões  
Lixa  
Pás para vallo  
Parafusos  
Picaretas  
Polvora ingleza  
Ponta de Pariz  
Saca-rolhas  
Serrotes  
Talheres finos  
Trados  
Trinças  
Thesouras  
Aguilhas  
Alfinetes  
Canivetes

Botinas para homem, de varias qualidades  
Botinas, meias botas e sapatos para —Sra. e meninas;  
Duraque lisas e enfeitadas  
Pellica com botões  
A pompadour  
Branças francezas  
Vernis e duraque  
Bronzeadas  
Pretas com fivellas  
Botinsinhos para criança  
Chinellas  
Sapatinhos para criança  
« « baptisados  
Graixa lustrosa  
« americana  
Satin Polisk  
PARA PINTORES  
Alvaiade inglez  
« de zinco  
Agua-raz  
Brochas  
Colla

Passas,

Amendoas,

Nozes,

Letria,

Macarrão,

Talharim,

**CAMARÕES**

Gesso  
Tintas

Alpista  
Canella  
Erva doce etc.  
Assucar branco refinado, 1ª qualid.  
« « « 2ª «  
« branco  
« redondo  
« mascavo

Arros  
Bacalháo  
Côco da Bahia  
Carne secca  
Café  
Cebollas  
Farinha de mandioca  
« de milho  
Feijão  
Fumo superior  
Sal  
Sabão amarello  
« Oleina  
Toucinho

Espelhos  
Fitas  
Grinaldas  
Gravatas  
Lã  
Ligas de seda  
Linha  
Meias  
Penceneis  
Pentes de marfim  
« travessos  
« para tranças  
Thesouras p. costura  
« para unhas.  
Ramos de flores  
Cigarros  
Charutos  
Canetas  
Envelopes  
« tarjados  
E patulas  
La cre  
Lapes de Faber  
« « cores  
Livros em branco  
PAPEL

Arabesco  
Cores  
Linho do porto  
Machina  
Peso  
Tarjado  
Dourado  
Prateado  
Pennas de aço  
Regras  
Raspadeiras  
Tintas  
Monteiro  
Violeta  
Preta

## VELLAS E

## KEROZENE

### MOLHADOS

### MOLHADOS

Azeitonas  
Ameixas  
Biscoutos  
Bolachas  
Fructas  
Goiabada  
Leite condensado  
Mortadella  
Manteiga  
Ostras  
Peixe  
Sardinhas  
Tamarindos  
Tomates

Aniset  
Aniz  
Bitters  
Cognac champagne  
« Rubim  
Caju  
Gomma  
Genebra  
Grosel  
Kummel  
Licor chartreuse  
Orxata  
Vermouth Torino  
« Francez

Cerveja Bass  
« Charls Berg  
« Cavallinho  
« D  
« Tenente  
« Vienna  
« Em meias garrafas  
Azeite doce  
« Plagnoil  
Molho Inglez  
Sal refinado  
Vinagre Lisboa  
« Nacional

Vinho Branco 1ª qualid.  
« « 2ª «  
« Bordeaux variados  
« Champagne Christal  
« Chambertin  
« Chamisso  
« Lisboa  
« Muscatel  
« Nacional  
« Porto  
« « fino  
« Virgem  
« Xeres  
e outros mais.

28--A RUA DO COMMERCIO 28--A

**YTU'**