

Republica

Orgão do Partido Republicano

Ano XIV

REDACÇÃO E OFFICINAS
Rua Direita n. 53
Telephone n. 10

Yá-5 DE ABRIL-1914

ASSIGNATURAS
Anno . 12\$000
Semestre . 7\$000

Numero 166

Dr.

Antonio Bichdo

** CLINICA MEDICA **

Consultorio e Residencia:

-RUA DIREITA, 55-

Telephone 87

Attende a chamados a
qualquer hora

SEM RUMO.

«Salta de extremo prazer, o filha de Sião; rejubila-te, ó filha de Jerusalem; eis que teu rei virá a ti ju to e Salvador; elle pobre, virá montado sobre uma jumenta, e sobre o poldro da jumenta.»

ZACHARIAS.

Estava proxima a Paschoa.

Apenas o sol se erguendo n'um horizonte puro, limpo, diaphano, illumina os montes e os vales da Judea e vai com seus luminosos raios ferir os altivos muretes da altiva e nobre filha de Sião, Jesus, acompanhado de seus discipulos, deixa a Bethania e se dirige á Jerusalem.

Porém, que vai Elle, o Messias, o Desejado das nações, fazer na cidade de David? Irá, por ventura, se entregar a ira de seus inimigos, que a resurreição de Lazaro tanto os irritara contra Elle? Irá de encontro a morte que elles Lhe prepararam?

Não. Urge que Elle, antes de subir ao patibulo infamante, que Elle glorificou e nos deu como signal de redempção, entre triumphante em Jerusalem; importa que ali, ante as altivas e orgulhosas agnias romanas, ante a vista dos soberbos e irados Pontifices e Pharisaeus, seja Elle aclamado Rei e Senhor. Assim rezam as prophecias e ellas cumpri-se-ão.

Pela larga e alva estrada caminha Jesus acompanhado de seus discipulos. Maguetes de pastores e zagaes

abandonam por um momento seus rebanhos, grupos de laboriosos cultivadores abandonam por instante suas charruas, suas enxadas, e todos se prostam a passagem d'Elle, pedindo-Lhe que abençoe seus rebanhos, que abençoe suas searas. E Jesus caminha, um doce sorriso, todo bondade, brinca em seus divinos labios e suas divinas mãos espalham abundantes e preciosas bençãos sobre aquella boa gente.

Chegando Jesus perto de Bethphagè, junto ao monte das Oliveiras, chamou a dous de seus discipulos e lhes disse:

—Ide aquella aldea que está diante de vós, e lá achareis uma jumenta com o seu poldro: desatai-os e trazei-n'os. E se alguém vos disser alguma coisa, respondei-lhe: O Senhor precisa d'elles.

Partiram os discipulos e tudo lhes succedeu como Jesus lhes havia dito. Trouxeram Lhe a jumenta com o poldro; puzeram sobre este os seus mantos e nelle montou Jesus. E assim, cavalgando Jesus esse poldro em que ninguem ainda cavalgado havia, se puzeram de novo a caminho.

Distante ainda das portas de Jerusalem o povo excitado pelo respeito e pela alegria que Lhe causava a chegada d'Aquelle cuja fama se estendera por todas as partes pelo estrondo de seus milagres e pela doçura da doutrina que ensina, corre ao seu encontro, levando nas mãos ramos verdes e palmas e estendendo seus mantos para com elles alfombrar o caminho por onde Jesus ia passar, e todos, homens e mulheres, velhos, moços e crianças, com o mais vivo entusiasmo a brilhar em suas faces, alegres cantam: «Hosanna ao Filho de David! Benedicto seja o que vem em nome do Senhor! Hosanna no mais alto dos céos!

E assim, no meio de entusiasticas aclamações de enorme multidão, entra Jesus triumphante em Jerusalem.

Estava cumprida a prophecia de Zacharias: Sião exultara de alegria ao receber em seu seio o seu rei e salvador; Esse, que assim

A CARTA DE CELIA

A tua carta, a doce mensageira
Que me trouxe, medrosa e suspirante,
Do teu amor a confissão primeira,
Foi para o meu soffrer como um calmante!

Lavrava dentro em mim uma fogueira
—A duvida! inflammada a todo instante
E ai! não existe sobre a terra inteira,
Maior martyrio para um peito amante!

Soffri! Está porém mudada a scena:
Onde havia a afflicção e a dôr outróra,
Reina hoje a paz dulcíssima e serena.

Onde uma alma gemia anciosa e triste,
Canta hoje a orchestra angelica e sonora
Das bellas phrases que me dirigiste!

Raymundo Reis.

tão pobre, montado sobre um jumento, ali chegara, fôra mesmo ás vistas dos agnias romanas e dos irados Pontifices e Pharisaeus, aclamado Rei e Senhor; o povo chamara-lhe Filho de David e entoara Lhe entusiasticos hosannas.

Sí ao estrondo da resurreição de Lazaro fizera anuviarem-se as faces dos soberbos e irados Pontifices e Pharisaeus, essa entrada triumphante de Jesus foi um agudo acicate a ferir o seu orgulho, a sua soberba; juraram, pois, a perda, a morte do Filho de Deus.

Aquellas aclamações, aquelles hosannas faziam-lhe mal, era preciso abafal-os, e para isso o meio mais facil era condenar Jesus a morte.

Insensatos! Elles passaram, passaram seculos e seculos e Jesus ainda vive e viverá sempre; elles passaram, passaram seculos e seculos e ainda hoje as multidões, ao commemorar a entrada triumphante de Jesus em Jerusalem, entram alegres e entusiasticos hosannas.

Hosanna ao Filho de David! Benedicto seja o que vem em nome do Senhor! Hosanna no mais alto dos céos.

Hosanna ao Filho de David! A paz foi restabelecida entre ceo e a terra. O Rei da gloria, o Triumpha-

dor do peccado abriu as portas da eterna Jerusalem aos filhos de Adão.

Benedicto seja o que vem em nome do Senhor! Elle traz o triumpho da graça, o livramento dos captivos do demonio.

Hosanna no mais alto dos céos. A cruz, esse poste outróra infamante, eil o glorificado; será elle o signal da redempção, elevando-se do monte Calvario ao mais alto dos céos, lá está bello, luminoso, a nos guiar, a nos alentar na tormentosa travessia do proceloso mar da vida, a nos pharolear para porto seguro do bom abrigo, para a eterna Jerusalem.

Fernão Ayres.

Bello exemplo de dedicação

Na ultima segunda-feira, os intelligentes alumnos do 4.º anno do grupo escolar «Cesario Motta», a convite de seu illustre preceptor, o dedicado professor Felicio Marmo, que faz do magisterio um verdadeiro sacerdocio, estiveram das 20 ás 21 horas e dez minutos, no largo da Caixa d'Agua, ponto alto e descortinado, observando o aspecto do céo.

Muito interessados, puderam notar diversas constellações, principalmente as que se acham representadas em nossa scientifica e formosissima bandeira.

Observaram tambem os dois planetas: Marte e Saturno, em Aries e Taurus respectivamente.

O acaso proporcionou-lhes o feliz ensejo de observarem do lado do occidente, á uns 15.º do horisonte, um magestoso bólido que tomou a direcção das Pléiades.

Ao dispersarem-se os alumnos, cada qual mostrava-se mais satisfeito e deseioso de proseguir tão praticas lições.

O CÃO MORTO.

Jesus chegou, um dia, a uma cidade, e, ao atravessar a, viu um grupo de pessoas que contemplavam um cão morto, que trazia ao pescoço a corda com que fôra enforcado.

O cão estava podre e cheirava mal.

E todos que se achavam em torno daquelle animal em decomposição examinavam-n'o, fazendo comentarios.

—Como empesta o ar! dizia um, tapando o nariz.

—Por quanto tempõ ainda—acrescentava outro—continuará este maldito cão a envenenar o ar que se respira nesta rua?

—Olhem, a sua pelle parece um coalho de leite ruim.

—E as suas orelhas? observava outro, deitam uma aguadilha verde de putridas borbulhas...

—Teria sido estragado por que se tornou hydrophobo ou ladrão? Indagava, por fim, uma outra pessoa.

Jesus, que se açercou daquelle grupo, e ouviu todos esses commentarios, lançou então um olhar de compaixão sobre o im-mundo animal e disse:

—Oh! mas os seus dentes são cândidos e bellos como a neve...

O povo, então, que não o conhecia, maravilhou-se de ouvir palavras unguidas de tanta doçura sobre aquella alimaria podre, e em côro exclamou:

—Quem será esse homem? Não deve ser outro senão Jesus de Nazareth. Só elle é capaz de tamanhá piedade ante a carcassá de um cão morto.

E todos se retiraram, inclinando respeitosa-mente a cabeça deante do filho de Maria.

Leon Tolstoi.

Na cidade

E' esperado aqui, amanhã, pelo trem da noite, o Cel João Rodrigues da Rosa influente chefe politico de Piedade e filho desta terra.

Avulsas

A igreja catholica começa amanhã a comemorar a tragedia do Calvario.

Esta festa, relembrando um facto que revolta a consciencia humana, traz comtudo recordações saudosas. Cada nota desferida dos instrumentos musicaes, nos conduz a um passado não muito remoto. Traz-nos a mente, o mystico sublime da musica, a lembrança daquelles que hoje dormem o somno da eternidade, debaixo da sombra tristonha dos eyprestes e que lá naquelle templo sagrado, com a sua torre proeminente, em lucta com o espaço para chegar mais proximo de Deus, davam aos officios divinos uma nota de magnificencia.

Fallamos do saudoso padre Miguel Corrêa Pacheco, padre Luciano, José Mariano, Tris-

tão Mariano, Gustavo Aranha e tantos outros.

E depois, quando os canticos da alleluia, mostravam os deslumbramentos dos altares, fazendo quebrar o silencio dos sinos, lá fóra Judas, esplendido trabalho de pyrothechinia de Joaquim Corneta, aguardava o momento para pagar o seu tributo de todos os annos. Por entre os sorrisos da molecada infrene, ao som das musicas, ficava o trahidor reduzido a expressão mais simples.

Triste sina é a tua, oh! Judas! oh! Isca-riotte!

Comtudo querem muitos vêr na tragedia do Calvario, não a synthese da ambição humana; não Judas, com os olhos esbugalhados, ao tinir sonoro do ouro, vendendo o Divino Mestre, por trinta dinheiros.

A ambição? Porque?

Não era Judas o dis-penseiro de Jesus? Não era o homem que dis-punha de tudo? Porque, então, por tão pouco haveria de praticar um crime tão nefando?

Seja a ambição ou outro o movel que levou Judas a entregar Jesus aos homens do Senhedreiro, o que é certo é que, já o disse o poeta:

«a sua esqualida memoria, trará, arrastará pelas galés da historia, durante toda a eternidade, illimitada e calma.»

Nova York é a capital dos enormes predios. Lá as casas procuram a immensidade. Ganha-se em altura o que se perde em largura.

Em Nova York os edificios procuram desafiar uns aos outros para chegar mais proximo das nuvens.

O habitante de ultimo andar poderá logo roçar com os dedos:

"Os campos dos ceus"

Estão se ultimando agora os planos de um edificio monumental, que vira a ser o mais alto de todo globo terraqueo.

O novo edificio conterá a brгада de 51 andares, medirá a altura maxima de 260 metros, e terá a fachada construida em tijolo e em estylo gothico.

Está encarregada dessa

construção a Pan American State Association, e a torre do edificio será encimada por nma figura allegorica, representando a associação.

O custo desta monumental construção está orçado em 12 : 500.000 dollars.

Fallecimento

Falleceu, domingo ultimo, na visinha cidade do Salto, a exma. snra. d. Zebina de Mattos Camargo, extremosa esposa do snr. Antonio C. Martins de Camargo, pharmaceutico naquella cidade e filha do snr. João de Almeida Mattos.

A inditosa moça gozava em Salto e nesta cidade, devido es bellos dotes de seu coração, de grande estima.

Ao seu sepultamento, que se effectuou nesta cidade, compareceu grande numero de pessoas, sendo depositado sobre o ataúde grande numero de coroas.

A missa de sétimo dia foi celebrada, hontem, na igreja da Matriz, com a presença de muitas pessoas gradas.

A exma familia as nos-sas sinceras condolencias.

Um chauffeur em apuros. Ha dias um automovel poz em palvorosa os habitantes de Londres.

Mr. Lee Bond, joven, rico, aficionado dos «Sports» e louco, quiz transformar as ruas da grande capital em uma estrada de corridas.

Alugou um automovel numa «garage» proxima de sua casa de Lindhurst (Hampshire) e ordenou ao «chauffeur» que se-guisse com toda a velocidade.

Como o «chauffeur» se negasse allegando que seriam multados, puxou do revólver e disse-lhe, apontando lh'o:

—Se me não obedeces, mato-te.

E o «chauffeur», temendo a perda de sua vida, lançou o automovel numa corrida de vertigem—cem kilometros á hora.

Durante vinte e oito horas, o louco correu por Inglaterra á toda a velocidade, por montes e valles, campos e cidades, atropelando incalculavel numero de animaes domesticos. Parou apenas tres vezes para se prover de gazolina.

O «chauffeur» não se

poude escapar, porque o louco o seguia, vigiando-o attentamente, com a mão na coronha do revólver, disposto a fazer fogo.

Quando o «chauffeur» se mostrava recalcitrante, dava-lhe pancadas no peito com a coronha da arma, produzindo-lhe numerosas echimoses.

Por ultimo, o louco adormeceu.

O «chauffeur», que não tinha comido nem dormido durante as vinte e oito horas, aproveitou o somno do louco para voltar a Lindhurst.

Parou o autô em frente da porta da casa do louco, saltou em terra e avisou a policia do acontecidô. Esta, que compareceu para prender o doide, encontrou-o passe-ando no seu jardim, com um revolver em cada mão.

Depois de encarniçada lucta e de uma larga repercussão, o louco foi preso e encerrado na prisão de Southampton.

Alli, poude agarrar ás mãos uma faca de cozinha e abriu a garganta a um carcereiro, recolhendo moribundo, ao hospital.

Procissão de Ramos

Sahirá hoje as 5 horas da tarde, da igreja do Carmo, a procissão de Ramos, que percorrerá as ruas da Palma, Direita e Carmo.

A corporação musical "30 de Outubro" regida pelo maestro José Victorio, abri-lhantará essa procissão.

Pró jornalistas cariocas

Com casa regular, realizou se, quinta-feira ultima, no Theatro S. Domingos, o annuncio do espectáculo em beneficio dos jornalistas cariocas.

O desempenho das peças agradou bastante, recebendo os amadores merecidos applausos.

O sextetto regido pelo maestro Tristão Junior contribuiu bastante para o exito desse brilhante festival dramatico.

"Republica"

Não querendo quebrar a praxe estabelecida por esta folha, proporcionando um folga, aos nossos dedicados auxiliares, durante as solcmnidades da Semana Santa, o «Republica» circulará sexta-feira, em vez de domingo.

Secção Livre

Em bem da verdade

Illmo. Snr. Redactor do «Republica».

Na ultima edição de vossa apreciada folha, um articulista escondido sob as iniciaes V. C. tratando da necessidade de regulamentar-se nesta cidade a marcha dos autos, ferio-me directamente porque só ha um automovel einzento aqui e esse é o de minha propriedade e por mim proprio dirigido.

Diz o articulista:

«Um auto einzento, guiado por um rapaz não prudente e muito menos educado, atropelou na rua da Palma, em frente á rua da Matriz a um menino de dez annos filho de distincta familia desta sociedade que teve a felicidade (quem? a familia, o menino ou o chauffeur?) de cabir para um dos lados da rua (?) no momento em que as rodas do vehiculo roçavam-lhe as pernas».

Pela descrição desde logo se verifica que no caso não houve atropelo ou atropelamento, nem do menino, nem da sua distincta familia, nem do chauffeur.

Atropelar, segundo Candido de Figueiredo no seu Dicionario a fls. 188, quer dizer:

«Calcar, passando por cima: o cavaleiro atropelou uma cri-

«ança. Deitar ao chão. Empurrar etc.»

Não se tratou de facto de um atropelo mas mero caso provocado por uma criança que pode ser de mui distincta familia, porem que foi «não prudente e mui to menos educado.»

O auto vinha em marcha menos que regular porque eu brincava com alguns mascaras e com eles conversava, quando o tal menino precipitadamente avança ao meio da rua em frente ao auto que o teria esmagado se se não fosse a presteza com que apertei o brech.

Fui eu quem se assustou com o caso tanto que ás minhas reprimendas a criança respondeu dando figas e pondo me a lingua.

É o articulista diz que me quiz chamar á Policia! Porque não me chamou? Porque não me chama? Ou, pelo menos, porque não assina o seu nome para eu saber quem é que me calumnia, quem é que pretende me desaceritar?

Que venha sim o almejado Regulamento sobre a marcha dos vehiculos e venha tambem um Regulamento sobre as linguas daninhosamente viperinas.

Ytu 4 de Abril de 1914.

João Micai.

Fallencia de Emilio Gazi

Os abaixo assignados participam que foram nomeados liquidatarios da massa fallida de Emilio Gazi e estão no escritorio de sua casa commercial á rua de Santa Rita nº. 89 em Ytu, todos os dias a disposição dos interessados.

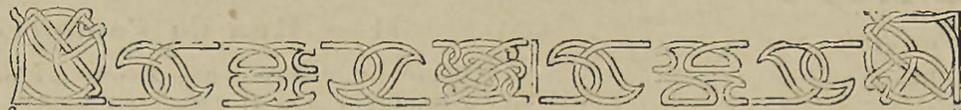
Ytu 1.º de Abril 1.914

Os liquidatarios
P. Martini, Comp.ª

EDITAIS

O Cidadão José de Padua Castanho, 1.º Juiz de Paz em exercicio deste districto de Itú etc.

Faz saber aos que o pre-



SEMANA SANTA

PROGRAMMA :

Domingo de Ramos

As 10 horas da manhã, bênção e procissão das Palmas, em seguida missa solemne com o canto da Paixão.

As 5 horas da tarde, sahirá da igreja do Carmo a imponente Procissão do Triunpho, percorrendo as ruas da Palma, Direita e Carmo.

Segunda-Feira

Na Igreja do Bom Jesus VIA-SACRA.

Tercça-Feira

Na Igreja Matriz, VIA SACRA.

Quarta-Feira de Trevas

As 6 e meia horas da tarde, solemne Officio de Trevas, a grande orchestra.

Quinta Feira Santa

As 10 horas—Missa cantada e lemne, Procissão no interior da igreja. Exposição do SS SACRAMENTO e desnudação dos altares. Ao evangelho occupará a tribuna sagrada, no sermão da INSTITUIÇÃO, o notavel orador Rmo. Coiego Virgilio Morato de Andrade. Terminada a missa começará a guarda de honra ao SS. Sacramento, pelos membros das Associações, os quizes devem comparecer revestidos de suas insignias nas horas já determinadas, bem como de todas as pessoas cujos nomes e respectivas horas conta da «Nomina Geral».

As 6 1/2 horas da tarde, solemne Officio de Trevas, em seguida a tocante cerimonia do LAVA-PÉS, occupando o pulpito no sermão do «Mandato» o grande orador sagrado Mons. Arciprestes Ezechias Galvão Fontoura.

Sexta-Feira Santa

As 10 horas—Missa dos PRESANTIFICADOS. Adoração da Cruz. Canto da Paixão.

A 1 hora da tarde, na igreja do Bom-Jesus, celebrar-se-

há a emocionante commemoração das TREZ HORAS DE AGONIA, pregando o sermão das «Sete Palavras» um illustre orador.

As 7 horas da tarde, sahirá da Matriz a commovedora e tocante procissão do ENTERRAMENTO, que percorrerá as ruas do Carmo, e Commercio e Direita, havendo o canto da veronica onde foram offercidos os Passos. A entrada da mesma Sermão da Soledade pelo mons. Ezechias Galvão Fontoura.

Tocará nesta procissão a corpicção «30 de Outubro». As 9 horas da noite, sahirá da igreja do Carmo, a segunda procissão do ENTERRAMENTO percorrendo as ruas da Palma, Direita e Carmo.

Sabbado de Alleluia

As 9 hora s da manhã, bênção de fogo novo do cirio Paschoal, canto das «Profecias», «Exultet», bênção da Pia baptismal, em seguida solemniissima Missa Cantada de ALLELUIA á grande orchestra.

As tres horas da tarde o Rmo. Virgilio procedera o benzimento dos domicilios.

As 6 horas da tarde, na Igreja do Carmo terá lugar a cerimonia da Coroação de Nossa Senhora sermão pelo Rmo. P. R. Cervelli, canticos latinhos e bênção.

Domingo de Ressurreição

As 5 horas da madrugada, procissão da Ressurreição com entrada no largo do Carmo, canto «Regina Coeli», na entrada missa rezala com sermão ao Evangelho pelo rmo. Coiego Virgilio Morato. Tocará nesta procissão a corporação «União dos Artistas». Toda a musica coral que será executada na Matriz, está a cargo do maestro Tristão Junior, bem como toda ornamentação da mesma igreja, está confiada ao habil armador snr. José Xavier da Costa.

A Comissão pede encarecidamente aos moradores das ruas do Commercio, Direita, largo da Matriz e rua do Carmo, o obsequio de ornamentar e illuminar as frentes de suas casas por occasião das procissões do Enterro, para que seja completo o realce destas solemnidades.

A COMMISSÃO

sente edital de praça com o prazo da lei virem, que o parteiro dos auditorios deste Juiz de Paz hade trazer a publico pregão de venda e arrematação, a quem mais der e maior lance offerecer sobre o preço a que ficou reduzido com o abatimento de dez por centos, no dia treze de Abril (13), as dose horas, em frente

ao cartorio de Paz a rua de Santa Rita nº. 51, o predio da rua da Convenção nº. 5 e um terreno anexo, penhorados a Dona Antonia Bueno de Assumpção no executivo cambial que lhe move Arrigo Baptisti, avaliados por um conto e quinhentos mil réis (1.5000\$000, que com o abatimento de 10 0/0, dez por cen-

tos ficou reduzido a um conio e trezento e cincoenta mil rei (1.350\$) cujo predio confronta do seguinte modo: Pelo lado de baixo com propriedade de Tobias do Amaral, pelo lado de cima com becco sem nome e pelos fundos com propriedade de Marieta de tal, italiana, bens estes que vão

a venda e arrematação a quem maior lance offerecer no dia, e hora e lugar designados. E para constar mandou expedir o presente edital que será affixado no lugar do costume e publicado pela imprensa na forma da lei. Dado e passado nesta cidade de Ytu aos dois de Abril de mil nove centos e quatorse. Eu Braz Ortiz, escrivão de Paz e escrevi. O Juiz de Paz em exercicio,—José de Padua Castanho.

O Doutor Antonio de Souza Barros, Juiz de Direito desta Comarca de Ytu. Faço saber que por este juizo e Cartorio do Segundo Officio está se procedendo o inventario nos bens que ficaram por fallecimento do Conego João Baptista da Motta, sendo nelle descripto ausente o herdeiro Antonio Lopes Pereira, achando-se elle em lugar incerto e não sabido. A vista desta declaração do inventario do espolio, Antonio Natividade de Godoy, mandei se passasse o presente, pelo qual cito, chamo e requieiro o comparecimento do supradito herdeiro para no dia vinte e trez de Abril do corrente anno, ás doze horas, no Cartorio do Escrivão, que esta subscreve proceder-se á louvação de avaliadores; ficando tambem o referido herdeiro citado para todos os demais termos do processo até final, sob pena de revelia, e na forma da lei. E para constar se passou o presente que será affixado na lugar do costume e publicado pela imprensa local. Dado e passado nesta Cidade de Itú, aos vinte e trez dias de Março de mil novecentos e quatorze. Eu, Sebastião Martins de Mello, Escrivão a subscrevi. Antonio de Souza Barros. (Estava devidamente sellado).

casa Santoro

Relojoaria e Joalheria Italo-Suissa
RUA DO COMERCIO, 62

Neste acreditado estabelecimento se encontrará Relogios e Joias de todas as qualidades, trabalho solido e garantido. Deposito exclusivo nesta cidade dos afamados relgios ZENITH e tem tambem dos fabricantes Roskof, urea, Omega e Leonidas.

Incumbe-se de qualquer concerto concernente á sua profissão. Todos os objectos vendidos são garantidos.

RELOGIOS DE PAREDE E DESPERTADORES
José Santoro.

Itu—Estado de São Paulo

MARMORARIA ITUANA

GIACOMO FIELI

31 — Rua do Commercio — 31

Os proprietarios desta bem montada officina de canteiros e marmorista achare em condições de executar todo e qualquer serviço em marmore, granitos do Salto, obras em granitos artificial, etc. com a maxima perfeição e commodidade em preços. Avisa tambem ao publico desta cidade que acaba de receber um grande sortimento de marmore de diversas cores, estatuas, balaustres, etc.

ARMAZEM

—DE SECOS E MOLHADOS—

«—DE—»

Joaquim Borges Correia
RUA DE SANTA RITA

Nesta casa os freguezes encontrarão tudo quanto for concernente a este genero de negocio.

YTU

Curso de suficiencia

Os professores Gastão Machado e Acacio de Camargo preparam alunos para exames de suficiencia nas escolas Normais do Estado. Matrícula e mais informações com o prof. Gastão Machado, á rua da Palma 53

MUTUA

Beneficiente Familistaria

Caixa Paulista de Peculios

Autorisada pelo Decreto n. 10.389 do Governo Federal

Peculios de 5:000\$, 10:000\$ e de 20:000\$

Banqueiro da Sociedade London and Brazilian Bank Ltd

Peçam prospectos na agencia—Agente nesta cidade :—Maria José de Freitas Pessoa
«—Rua da Palma, n. 46—»

—Caixa Dotal de S. Paulo—

Associação Mutua sobre casamentos

Série A.— Peculio de 2.000\$000. Quota, 1\$000

Série B. » » 5.000\$000. Quota, 2\$500

Série C.— » » 10.000\$000. Quota, 5\$000

Série D.— » » 20.000\$000. Quota, 10\$000

Série Especial » » 50.000\$000. Quota 30\$000

Informações com a agente nesta cidade, Maria José de Freitas Pessoa, Rua da Palma n. 46

Credito Predial de S. Paulo

Peculios por sorteios, construcções de predios, Prospectos e informações na agencia Rua da Palma, n. 46—YTU!

COMO SE CURAM OS INCOMMODOS DE SENHORAS

A Saude da Mulher é um remédio para uso interno e dispensa os irrigadores e outros apparatus.

É uma formula privilegiada dos pharmaceuticos chimicos-Daudt & Lagunilla — Rio de Janeiro.

A SAUDE DA MULHER é o especifico dos incommodos das senhoras e senhoritas.

POUCAS COLHERES ALLIVIAM

POUCOS FRASCOS CURAM

A SAUDE DA MULHER é sempre indicada com real vantagem sobretudo nas

Suspensões

Menstruações dolorosas

Flores Brancas

Hemorragias

Regras escassas

No periodo da idade critica, nas manifestações do arthritismo e nas dôres rheumaticas, este poderoso remedio produz sempre grandes beneficios



•• Vende-se em todas as Pharmacias do Brazil ••

Cocheira

Attendem-se a chamados a qualquer hora.—Carros e trolys com animaes de 1.a ordem.

Telephone n. 54
JOAQUIM LEITÃO & COMP.^ª

Largo de S. Francisco

Quaes são os melhores pianos existentes nesta cidade e em São Paulo?

Indiscentivelmente são os da grande e conceituada fabrica Allemã—R. BARTHOL, de Berlin, da qual é unico agente no Brasi, o conhecido e habil reformador, concertador e afinador de pianos, snr.

—Raphael Morgani—

Estabelecido na Capital, á rua Flôrencio de Abreu n. 153, onde tem em deposito grande quantidade de pianos, e onde se acha installada a sua bem montada officina. A superioridade dos pianos BARTHOL, pôde ser attestada por algumas pessoas desta cidade, que compraram esse maravilhoso instrumento, entre as quaes figuram os snrs. prof. de Biaggi, Irineu Rodrigues de Arruda, Joaquim Dias Galvão, e Francisco da Costa Falcato.

O snr. MORGANI faz as suas vendas em condições favoraveis e vantajosas; aceita pianos velhos em desconto no pagamento pela compra de piano novo. Finalmente, uma consulta enviada á casa RAPHAEL MORGANI em S. Paulo, na rua Florencio de Abreu n. 153 é um piano comprado. Experimentem o piano BARTHOL e terão a certeza da sua importancia, solidez, elegancia, e bondade!

ORIENTAÇÕES PARA O USO

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence a um dos acervos que fazem parte da Biblioteca Digital de Obras Raras e Especiais da USP. Trata-se de uma referência a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a integridade e a autenticidade da fonte, não realizando alterações no ambiente digital – com exceção de ajustes de cor, contraste e definição.

1. Você apenas deve utilizar esta obra para fins não comerciais. Os livros, textos e imagens que publicamos na Biblioteca Digital de Obras Raras e Especiais da USP são de domínio público, no entanto, é proibido o uso comercial das nossas imagens.

2. Atribuição. Quando utilizar este documento em outro contexto, você deve dar crédito ao autor (ou autores), à Biblioteca Digital de Obras Raras e Especiais da USP e ao acervo original, da forma como aparece na ficha catalográfica (metadados) do repositório digital. Pedimos que você não republique este conteúdo na rede mundial de computadores (internet) sem a nossa expressa autorização.

3. Direitos do autor. No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei n.º 9.610, de 19 de Fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Sabemos das dificuldades existentes para a verificação se uma obra realmente encontra-se em domínio público. Neste sentido, se você acreditar que algum documento publicado na Biblioteca Digital de Obras Raras e Especiais da USP esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (dtsibi@usp.br).